الأنباء

صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات

٢٥٠ اغورة

بناء القاعدتين الجويتين في النقب يبدأ في هذا الصيف ويستغرق ٣ سنوات

واشنطن — اعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس ان سلاح الهندسة الاميركي شرع باحالة عطاءات لبناء المطارين اللذين ستقيمهما الولايات المتحدة من اجل اسرائيل في النقب، بدل المطارات التي ستخليها في سيناء بموجب معاهدة السلام بين اسرائيل ومصر.

وقد احيل العطاء الاول على ثلاث شركات من شيكاغو ونيويورك، بمبلغ يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ مليون دولار توظف في اقامة وحدات سكنية وصيانتها، وتعبيد طرق، ومد انابيب مياه.

واعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان العطائين الاساسيين لبناء المطارين في النقب ستتم احالتهما خلال اسبوعين. وقد خصص لبناء

البقية على ص ٦ ع ٤

بدء المفاوضات بين القدس وواشنطن حول تزويد اسرائيل بالنفط حين الاقتضاء

واشنطن — صرح وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس امس بان مفاوضات تجري الان بين الولايات المتحدة واسرائيل حول تفاصيل الاتفاق الذي يلزم الولايات المتحدة ببيع نفط لاسرائيل في الاحوال الطارئة. وقال فانس في سياق شهادة ادلى بها امام لجنة الخارجية التابعة للكونغرس الاميركي، ان هذا الاتفاق ستتم بلورته خلال ستين يوما، وسيتضمن جميع التفاصيل المتعلقة بالالتزامات الاميركية بتزويد اسرائيل بالنفط. واشار الى ان كمية النفط التي تحتاجها اسرائيل تقل عن واحد بالمئة من مجموع ما تستهلكه الولايات المتحدة من النفط. واضاف ان الولايات المتحدة التزمت بتزويد

البقية على ص ٦ ع ٨

القدس — الاربعاء ٩ ايار ١٩٧٩ الموافق ١١ جمادى الثانية ١٣٩٩ — العدد ٣٢١٥ السنة الحادية عشرة

אל-אנבאא, עתון יומי — המחיר 250 לירות

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 9 MAY 1979 VOL. XI NO. 3215



بيغن يعتزم إدخال تعديلات على مشروعه في ضوء ملاحظات الوزراء

القدس — واصلت أمس اللجنة الوزارية الموسعة برئاسة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مناقشة مشروعه المبلور حول الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة، وقد أبدى كل من السيد شموئيل تمير وزير العدل والسيد مردخاي تصيبوري نائب وزير الدفاع والسيد اريئيل شارون وزير الزراعة موقف وزاراتهم ازاء المشروع المقترح. وعلم أن السيد بيغن يعتزم على ضوء هذه الملاحظات ومواقف الوزراء ادخال تعديلات طفيفة على مشروعه.

واشار السيد مردخاي تصيبوري نائب وزير الدفاع الى تحفظات وزارته ازاء المشروع وخاصة فيما يتعلق بالبند الخاص باستغلال اراضي الدولة في الضفة الغربية لاقامة المنشآت الامنية ومشاريع الاستيطان عليها.

وعقب رئيس الوزراء على هذه الملاحظات موضحا بانها لا تستند على معرفة عميقة للاتفاقات التي تم التوقيع عليها في كامب ديفيد، وانها لا تتمشى مع الاراء السائدة بين أعضاء اللجنة الوزارية بهذا الشأن.

اما السيد شموئيل تمير وزير العدل فقد ابدى ازاء المشروع المبلور بعض التحفظات من الوجهة القانونية تستشف منها الرغبة في تطابق المشروع بكامله مع ما تم الاتفاق عليه في كامب ديفيد.

وعرض السيد اريئيل شارون وزير الزراعة المذكرة الخاصة التي تقدم بها حول المفاوضات وابدى تحفظاته من مشروع رئيس الوزراء وطلب تضمين المشروع بندا لتوفير اراض لاغراض الاستيطان وبندا اخر يحدد مبادىء الصلة بين اسرائيل والحكم

البقية على ص ٦ ع ٨

تهريب طائرات بريطانية من ايران خشية استيلاء حكومة طهران عليها

لندن — ذكرت امس صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية ان شركة طائرات هليكوبتر بريطانية اختطفت سرا من ايران ١١ طائرة هليكوبتر نفاثة كانت قد اجرتها لايران وذلك تفاديا لتأميمها من قبل الحكومة الثورية الجديدة.

واعلنت الشركة اللندنية «بريتش هليكوبترز» انها كانت على اعتقاد بان الـ ١١ طائرة هليكوبتر من طراز «بل ٢١٢» البالغة قيمتها ٢٠ مليون دولار معرضة لخطر مصادرتها من قبل حكومة خميني، ولذا قامت بتدبير خطة لاخراج هذه الطائرات من ايران بصورة سرية.

وقد ارسلت تعليمات لطياري الشركة في شيراز وعبدان ليخدعوا الحراس ومراقبي الطيران الايرانيين لتمكين طائرات الهليكوبتر من الاقلاع. وقد حلق الطيارون بطائراتهم على ارتفاع منخفض فوق الرمال الى منطقة الخليج ومن هناك الى دبي حيث كانت في انتظارهم طائرة جامبو من طراز «بوينغ ٧٤٧» تابعة للشركة البريطانية. وقد تم تفكيك طائرات الهليكوبتر في دبي وشحنت في طائرة الجامبو الى لوكسمبورغ ومنها نقلت في شاحنات وسفن الى بريطانيا.

البعث العراقي ينسحب من مؤتمر الرافضين

عدن — انسحب وفد حزب البعث العراقي أمس من اجتماع الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي الذي يعقد في عدن، وذلك احتجاجا على ادخال تعديلات على جدول أعمال المؤتمر رغم تغيب وفدي سوريا والمنظمة عنه.

ومؤتمر الشعب العربي هذا يضم عددا من احزاب دول الرفض، وقد تقرر عقده ردا على مبادرة الرئيس السادات السلمية.

تقليص مدة محكومية ٣٩٥ سجينا

القدس — اعلن السيد شموئيل تمير وزير العدل أمس عن تقليص مدة محكومية ٣٩٥ سجينا، وقال ان رئيس الدولة السيد اسحاق نافون وهو شخصيا اوصيا بمنح عفو كامل أو جزئي بالنسبة لهؤلاء السجناء الذين نظرت في قضاياهم لجان العفو التي شكلت بمناسبة مرور ثلاثين سنة على قيام الدولة.

واضاف السيد تمير انه بموجب هذه التوصية سيتم الافراج فورا عن تسعة وتسعين سجينا وتقليص مدد محكوميات بالنسبة لسجناء اخرين تتراوح بين ستة وثلاث سنوات. واضاف ان تقليص مدة المحكومية قد شمل ايضا اثنين وخمسين سجينا حكموا بالسجن مدى الحياة.

المؤتمر الوزاري للدول العربية المصدرة للنفط يفتتح اليوم بالكويت

الكويت — يفتتح في الكويت اليوم المؤتمر الوزاري للدول العربية المصدرة للنفط.

وذكرت اوساط رسمية في الكويت أن من بين المواضيع التي سيتناولها المؤتمر بالبحث، تحديد المبادىء الخاصة بمتابعة الحوار بين دول النفط العربية ومنظمة السوق الاوروبية المشتركة.

صحف لبنان ترفض دعوة بيغن للسلام

بيروت — رفضت ثلاث صحف لبنانية هي «السفير»، «الشرق» و«الشعب» اقتراح رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن اجراء محادثات سلام مع لبنان بقولها ان «دوافع هذا الاقتراح مشبوهة».

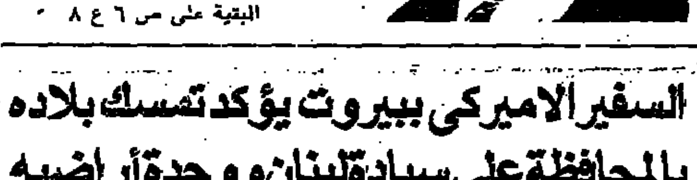
وكان رئيس الحكومة اللبنانية، الدكتور سليم الحص، قد رفض اول امس دعوة السيد بيغن لاجراء محادثات سلام.

جوائز مالية لمواطنين اكتشفا عبوات ناسفة

القدس — عتيم — تسلم مساء أمس مواطنان اكتشفا في الاشهر الاخيرة عبوات ناسفة في سيارات باص بالقدس ومنعا وقوع كوارث، تسلما جوائز بمبلغ ١٠ الاف ليرة لكل منهما ورسائل تقدير على ذلك.

وقد تسلم شالوم ملول لاكتشافه عبوة ناسفة في باص يسير على خط ١٩ بالقدس واسراعه في استدعاء الشرطة الى المكان. وقد قام خبير المتفجرات بالشرطة بابطال مفعول العبوة ومنع وقوع كارثة.

اما المواطن الثاني، رامي هروش، وهو سائق باص، فقد اكتشف عبوة ناسفة في الفحص الذي اجراه في باص يسير على خط ٧ في المحطة المركزية بالقدس. وكان الباص خاليا من الركاب، وقد اسرع السائق بابعاد عابري السبيل عن المكان واستدعى الشرطة.



بيروت — اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس بعد ظهر امس بالسفير الاميركي في بيروت. وصرح السفير في ختام الاجتماع بان المعدات العسكرية الاميركية للجيش اللبناني ستصل بيروت قريبا لتمكين الجيش اللبناني من القيام بدور هام خلال الاسابيع والاشهر القليلة القادمة.

وكان السفير الاميركي قد اجتمع قبل ذلك بوزير الخارجية اللبناني، والدكتور فؤاد بطرس، واطلعه على المشاورات التي اجراها مؤخرا مع كبار المسؤولين الاميركيين في واشنطن حول اخر تطورات الوضع في لبنان.

وأكد السفير الاميركي للصحفيين بعد هذا الاجتماع بان الولايات المتحدة ستظل متمسكة بمبدأ المحافظة على سيادة لبنان ووحدة اراضيه.

وصرح السيد بطرس في ختام الاجتماع بان المباحثات بينه وبين السفير الاميركي دارت حول الخطوات التي يمكن لمجلس الامن الدولي ان يقوم بها من اجل ضمان تنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بجنوب لبنان.

كميل شمعون يرحب باقتراحات بيغن

بيروت — رحب امس السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني سابقا باقتراح السيد بيغن رئيس الوزراء الذي يدعو الى المساعدة في اعادة توطين الفلسطينيين في الدول العربية خارج لبنان.

واضاف السيد شمعون ان لبنان قد أعلن دوما عن استعداده للاشتراك في حل مشكلة الفلسطينيين خارج لبنان. واشاد السيد شمعون بتصريح السيد بيغن عن احترام اسرائيل سلامة الاراضي اللبنانية، وقال انني افهم الان من اقوال السيد بيغن ان اسرائيل تدعم استقلال لبنان وسلامة اراضيه وان السيد بيغن قد وضع بهذا حدا لقلق الشعب اللبناني.

اتفاق تقاعد شامل في الصناعة يوقع بين الهستدروت واتحاد أرباب الصناعة

تل ابيب — عتيم — عقدت امس دائرة التنظيم المهني التابعة للهستدروت جلسة مشتركة مع دائرة التأمين الاجتماعي في الهستدروت اقر فيها بالاجماع اتفاق جماعي عام يتعلق بانتهاج تقاعد شامل في الصناعة، وقع بالاحرف الاولى بين ممثلي الهستدروت وبين ممثلي اتحاد ارباب الصناعة.

واكد رئيس دائرة التنظيم المهني، السيد يسرائيل كيسار، على أن هذا الاتفاق هو خطوة هامة نحو مساواة الشروط الاجتماعية بين عمال الانتاج وبين مستخدمي الخدمات.

وقال رئيس دائرة التامين الاجتماعي يعقوب فيلان أن الاتفاق هو بشرى لعمال الصناعة واكد على انه خلال فترة قصيرة لن يبقى عمال يوميون مع كل ما ينطوي على ذلك من ناحية اجتماعية.

ويسري الاتفاق على جميع العمال المستخدمين في المصانع المنتمية الى اتحاد ارباب الصناعة.

اغارتان على مواقع مخربين في جنوبي لبنان

القدس — اغارت طائرات سلاح الجو الاسرائيلي مرتين امس على مراكز تجمع المخربين في جنوب لبنان وعادت جميع الطائرات الى قواعدها بسلام.

اميركا تحذر منظمة الصحة الدولية من التورط في السياسة

جنيف — حذرت الولايات المتحدة في المؤتمر الصحي الدولي امس منظمة الصحة الدولية من أن تلحق بنفسها ضررا لا يمكن تداركه فيما اذا سمحت هذه لنفسها بالتورط في السياسة لاسيما في الخلاف العربي الاسرائيلي.

واكد السيد جوزيف كاليفانو وزير الصحة والتعليم والرفاه الامريكي الذي وجه هذا التحذير، أن للولايات المتحدة التزامات كبيرة لدعم منظمة الصحة الدولية ومنظمات دولية اخرى. وكانت المؤتمرات السنوية السابقة لمنظمة الصحة الدولية قد عالجت قرارات عربية استهدفت شجب السياسة الاسرائيلية في المناطق المدارة.

وقد انسحبت الولايات المتحدة قبل بضع سنوات من هذه المنظمة لانها انهمكت بالسياسة اكثر مما ينبغي.

اميركا ترحب بدعوة بيغن لاجراء محادثات سلام مع لبنان

واشنطن — رحب الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية، السيد هودينغ كارتر، أمس بدعوة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن، لاجراء محادثات سلام مع الرئيس اللبناني الياس سركيس.

وقال كارتر: اننا نرحب بصورة خاصة ببيان رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن الذي ادلى به امام الكنيست يوم أمس الاول واكد فيه من جديد احترام اسرائيل لسيادة لبنان ولوحدته الاقليمية. واضاف كارتر أن الولايات المتحدة ترحب ايضا بتأييد السيد بيغن لمهمة القوات الدولية في جنوب لبنان.

عضو الكنيست طوليدانو يطالب وزير العدل بتوضيح موقف

القدس — بعث أمس عضو الكنيست السيد شموئيل طوليدانو «التغيير والمبادرة» برسالة شديدة اللهجة الى السيد شموئيل تمير وزير العدل طالبه فيها بتعديل البيان الذي اصدره الناطق بلسان وزارة العدل والذي نسب فيه للسيد طوليدانو المشاركة في اتخاذ القرارات باستملاك الاراضي عندما اشغل منصب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية.

واوضح السيد طوليدانو في رسالته انه عارض في السابق قرارات استملاك اراضي من المواطنين العرب وعمل من اجل التعويض عليهم.

سلسلة الاعدامات اللانهائية في ايران
الخميني ينذر معارضيه اليمينيين واليساريين

طهران — تم في ايران فجر امس تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص بحق واحد وعشرين شخصا من كبار المسؤولين الايرانيين في عهد الشاه، وبهذا بلغ عدد الذين اعدموا منذ قيام الثورة الاسلامية الايرانية حوالي ٢٠٠ شخص.

ومن بين الذين اعدموا فجر أمس السيد جواد سعيد اخر رئيس للبرلمان الايراني والسيد غلام رضا كيانبور وزير الاعلام والعدل سابقا والدكتور محمد رضا امالي طهراني وزير التربية السابق والجنرال غلام رضا ازهري.

واعلن صباح أمس راديو صوت الجمهورية الاسلامية الايراني أن الذين اعدموا فجر أمس قد جرت محاكمتهم بصورة سرية أمام محكمتين ثوريتين وانتهت الليلة الماضية. واضاف أن هؤلاء جميعهم قد ادينوا بالفساد والقيام باعمال ضد الله تعالى وتحقير الخميني والاشتراك في قتل المواطنين.

وقد ناشد المدعي العام السكان أن يساعدوا السلطات لاعتقال ثمانية عشر شخصا من رجالات الشاه سابقا يعتقد بانهم متسترون في المناطق الجبلية، ومن بين هؤلاء ثمانية وزراء وجنرالان واثنان من كبار رجال الاعمال.

وقد رحبت أمس صحيفة «كيهان» التي تصدر في طهران باحكام الاعدام وتنفيذها وكتبت تقول ان المحاكم الثورية في ايران تعزز انجازات الثورة كما هاجمت هذه الصحيفة ما اسمته بالدعاية الاستعمارية التي تعتبر محاكم الثورة الايرانية كمحاكم القرون الوسطى.

وبعد تنفيذ احكام الاعدام فجر امس انذر اية الله الخميني بالقضاء على كل من يعارض الثورة الاسلامية في ايران. وتقول محافل مطلعة في طهران ان هذا الانذار موجه الى المعارضين اليساريين واليمينيين على حد سواء اثر ظهور دلائل الانشقاق العميق بين اليساريين ومؤيدي ثورة الخميني.

توقع الزام اصحاب السيارات الخصوصية بايقافها يوما في الاسبوع لتوفير الوقود

القدس — لمندوبنا — من المنتظر أن يصدر قريبا قرار يلزم اصحاب السيارات الخصوصية بوقف سياراتهم وعدم استعمالها ليوم واحد في الاسبوع وذلك ضمن الاجراءات التي ستتخذها الجهات المختصة لتوفير الطاقة.

وعلم أن وزيري الطاقة والمواصلات السيدين اسحاق موداعي وحاييم لنداو يؤيدان هذا الاقتراح الى جانب عدد كبير من اعضاء الحكومة والكنيست ايضا.

ويذكر أن لجنة خاصة برئاسة السيد لنداو قد تم تشكيلها لبحث السبل الكفيلة بتوفير الطاقة.

وعلم ان بين الاقتراحات التي قد توافق عليها اللجنة التي ستعقد اجتماعا بعد بضعة ايام لهذا الغرض، اقتراحا باغلاق محطات الوقود في نهاية كل اسبوع، وتحديد الانارة في الطرق واقتراحات اخرى لم يفصح عنها بعد.

ايان سميث يؤدي يمين الولاء للحكومة السوداء في روديسيا

سالسبوري — ادى أمس ايان سميث رئيس الحكومة الروديسية السابق، يمين الولاء للحكم الزنجي في الدولة وطلب معاملة البيض، الذين يشكلون الان اقلية في البرلمان، بالانصاف.

وقد اقسم سميث اليمين اثناء مراسيم انتخب فيها بدون معارضة زنجيان لمنصبي رئيس ونائب رئيس البرلمان.

السادات: مصر ستواصل دفع عملية السلام
دون توقف مهما ارتفع الصراخ ضد مصر في العالم العربي

القاهرة — صرح الرئيس المصري انور السادات امس بان مصر ستواصل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط دون توقف مهما ارتفع الصراخ في العالم العربي ضد مصر، وقال ان المقاطعة الاقتصادية العربية لمصر ستصبح في العام المقبل من احداث الماضي.

وقد ادلى الرئيس السادات بتصريحه هذا خلال اجتماعه بحوالي مائة من رجال الاعمال المصريين والاميركيين الذين يجرون الان سلسلة من المباحثات في القاهرة حول مشاريع التنمية المقبلة في مصر. وحضر الاجتماع ايضا نائب الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الحكومة الدكتور مصطفى خليل وكبار المسؤولين الاقتصاديين والماليين المصريين والسفير الاميركي في القاهرة.

وقال الرئيس السادات انه حان الوقت لكي تبذل مصر جهدا اكبر



للتخلص من المشكلات التي تواجهها خاصة بعد أن تم تحقيق اهم خطوة نحو السلام الشامل في المنطقة بتوقيع معاهدة السلام مع اسرائيل.

وتابع الرئيس السادات يقول: ان هناك حشدا ضدنا في العالم العربي، حيث هناك من يعتقد انه يمكن من خلال العقوبات الاقتصادية وقطع العلاقات منعنا من مواصلة عملية السلام، غير اننا سندعم عملية السلام مهما حدث. واضاف يقول: اننا سنواجه الموقف كما واجهناه عندما طردت مصر ١٧ الف خبير سوفياتي من اراضيها وصمدت امام محاولات الضغط والحظر السوفياتية.

وتطرق الرئيس السادات الى العلاقات المصرية — الاميركية واشاد بالدور الذي سبق للولايات المتحدة

البقية على ص ٦ ع ٤

اعتقال متهم بمحاولة اغتيال الرئيس الاميركي

لوس انجلس — اتهم امس رجل في الخامسة والثلاثين من العمر يدعى ريموند لي هارفي بالتآمر على اغتيال الرئيس جيمي كارتر.

وكان هذا الشخص قد اعتقل على ايدي رجال الشرطة السرية قبل بضع دقائق من وصول الرئيس كارتر يوم السبت الماضي الى اجتماع في لوس انجلس.

وكان هارفي واقفا على بعد ١٥ مترا من منصة الخطباء، قبل وصول كارتر بعشر دقائق، عندما القي القبض عليه، وقد عثر في جيبه على مسدس يستعمل في احداث رياضية. وتقول الشرطة السرية ان هذا المسدس لا يمكن استعماله كسلاح.

وادعى هارفي بان ثلاثة اشخاص اخرين كان لهم ضلع في المؤامرة ضد كارتر، ولم تذكر في لائحة الاتهام التي قدمت ضده اسماء اخرى.

تعليق نشاط الهيئة العربية للتصنيع الحربي

الرياض — ذكرت امس صحيفة «الجزيرة» السعودية ان الهيئة العربية للتصنيع الحربي قد علقت نشاطها الى حين اجراء مشاورات حول مستقبل الصناعات الحربية العربية.

ويذكر أن شركات من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة تشترك في الهيئة، التي انتجت في السنة الماضية اول سيارة جيب عسكرية لها.

وقد نشرت الصحيفة السعودية هذا النبأ على لسان رئيس الهيئة، من اتحاد الامارات العربية، الذي زار الرياض، للمرة الثانية خلال اسبوعين لاجراء محادثات مع السلطات السعودية في اعقاب قطع العلاقات الاقتصادية والسياسية بين الدول العربية ومصر.

ويذكر أن الهيئة العربية للتصنيع الحربي اقيمت في مصر في سنة ١٩٧٥ لانتاج مختلف المعدات العسكرية، وهي تضم السعودية واتحاد الامارات وقطر ومصر.

الدكتور فالدهايم يزور أندونيسيا

جكارتا — وصل الى هنا امس قادما من مانيلا الدكتور كورت فالدهايم، السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة لاندونيسيا تستغرق ٤ ايام في نطاق جولة يقوم بها حاليا في بعض الاقطار الاسيوية.

وكان فالدهايم قد حضر في مانيلا يوم امس الاول الجلسة الافتتاحية لمؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة.

الولايات المتحدة والصين توقعان ٤ اتفاقيات علمية وفنية

بكين — وقعت أمس الولايات المتحدة والصين الشعبية على ٤ اتفاقيات في المجالات العلمية والفنية. وتدعو هذه الاتفاقيات الى التعاون بين البلدين وتقديم المساعدات في مجالات الاحوال الجوية والمسح والادارة في المجالات العلمية والفنية وصيد الاسماك وابحاث المحيطات.

وفي نطاق هذه الاتفاقيات سيتوجه الى الولايات المتحدة ٤ علماء صينيين للدراسة لمدة ستة اشهر او سنة في المعهد الفني القطري الاميركي بولاية ميريلاند.

وسيتوجه في شهر ايلول القادم فنيون امريكيون الى الصين لمساعدتها في استخدام الحاسبات الكهربائية في شبكة استطلاع الاحوال الجوية ولاقامة مدرسة لتاهيل الصينيين للادارات الصناعية.

تكريس جلسة الكنيست اليوم لمناقشة اقتراحات المعارضة بحجب الثقة عن الحكومة

القدس — تبحث الكنيست قبل ظهر اليوم ثلاثة اقتراحات لحجب الثقة عن الحكومة قدمتها كل من كتل المعارضة التجمع العمالي وحركة التغيير والمبادرة وقائمة شلي حول قرار مجلس الوزراء اطلاق سراح ٧٦ من المخربين مقابل الافراج عن الجندي الاسرائيلي ابراهام عمرام من اسر جماعة جبريل والقرار بتوجيه الادعاء العام الى المطالبة انزال عقوبة الاعدام بحق المخربين الذين يرتكبون اعمالا تخريبية بشعة.

وسيقوم كل من السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد عيزر وايزمان وزير الدفاع بالرد على هذه الاقتراحات والطلب الى الكنيست تجديد ثقتها بالحكومة.

ورد كل من حزب المتدينين الوطنيين والحركة الديمقراطية المشاركين في الائتلاف طلب السيد حاييم كورفو «ليكود» رئيس كتل الائتلاف التنازل عن حق الكلام في النقاش اليوم وذلك لتفويت الفرصة على المعارضة واثبات موقف ائتلافي موحد بصدد الانتقادات.

واشار السيد كورفو في محاولات اقناعه الى أن المعارضة تستغل قرارا اتخذ قبل شهرين بالافراج عن المخربين وان هذا القرار يشابه قرارات مماثلة اتخذتها الحكومات السابقة عندما افرجت عن مخربين مقابل مسافري طائرة «العال» المختطفة الى الجزائر عام ١٩٦٨. واستذكر ان

البقية على ص ٦ ع ٨

الدول النامية تنتخب مصريا ممثلا عنها في مؤتمر دولي

مانيلا — انتخبت امس الدول النامية مصريا ليمثلها في المؤتمر الدولي للتجارة والتنمية المنعقد هنا. وهذه هي المرة الاولى منذ توقيع معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية تنتخب فيها الدول النامية مصريا ممثلا عنها في مؤتمر دولي.

وقد انتخب المصري، سمير مختار، عضو الوفد المصري في المؤتمر بالاجماع في جلسة مغلقة في «كتلة الـ ٧٧ دولة النامية» بينها «دول الرفض العربية».

ويعد انتخاب المندوب المصري بمثابة نجاح سياسي لمصر التي قاطعتها الدول العربية الاخرى منذ توقيع معاهدة السلام.

غير أن مصادر المؤتمر قالت ان انتخاب مختار كمتحدث باسم الدول النامية ناجم بالدرجة الاولى عن اختصاصه في الموضوع.

هذا من الاصل



هذا الصباح

بقلم سليم البصون

حكـــم .. أقسى من الموت !...

اقترف فيلسوف عملا اعتبر بعضهم ذنبا ، فقدم الى سليمان الحكيم لمحاكمته . وبعد نقاش طويل لفظ الملك الحكيم حكمه مخاطبا الفيلسوف :

— سنحكم عليك حكما اقوى من الموت !..

صعق الفيلسوف ، وسأل :

— وما هو

— اجاب سليمان الحكيم

— حكمنا عليك أن تقيم بين قوم يجهلون قدرك !! ..

قارئي العزيز . قد يستغرب الكثيرون أن يعتبر سليمان الحكيم الحكم الذي اصدره على الفيلسوف باقامته بين قوم يجهلون قدره حكما اقوى من الموت . ويتساءل هؤلاء المستغربون : هل هناك ما هو أقسى من الموت ؟..

قد يكون الموت عند تقدير الانسان العادي اقسى الاحكام ، او انه اقسى عقوبة توقع بالانسان . اما عند الحكماء والفلاسفة والرجال العظام امثال الملك سليمان ، وامثال الفيلسوف الذي حكم عليه ، فان هناك امورا اخرى اقسى من الموت ، وقد يكون الموت عندهم — اهونها وايسرها ، ولهذا كثيرا ما راينا شخصيات عظيمة في التاريخ فضلت الموت — بهذه الوسيلة او بتلك — فما هانت ولا لانت ولا تراجعت عما تعتقد ، ولا نكصت على عقبيها دون ما تؤمن به !..

ومن من الناس غير العباقرة والفلاسفة والحكماء والشرفاء من رجال الفكر واصحاب العقيدة وارباب الكرامة والاباء وعزة النفس ، من يرى في الموت عقابا عاديا ؟... هؤلاء وحدهم والعظماء من هؤلاء وحدهم هم الذين يرون الموت أمرا عاديا ، وحين يرى هؤلاء في الموت امرا هينا الى هذا الحد ، فبديهي انهم يرون في امور اخرى قد تكون غريبة على الاخرين ، ما هو اقسى واقوى من الموت . . وعند هؤلاء ان الجهل بقدرهم هو اقوى من الموت ، وهو اقسى العقاب !..

فان يعيش حكيم بين جهلة عقاب قاس ، وان يعيش عزيز بين اذلاء عقاب قاس . وان يعيش شريف بين انذال عقاب قاس . وان يعيش حمل وديع بين ذئاب عقاب قاس . وان يعيش الرجل الرجل ، بين رجال لا كالرجال عقاب قاس !..

ولهذا كان حكم سليمان الحكيم على الفيلسوف الذي اعتبروه خاطئا حكما قاسيا ، قال فيه الملك الحكيم انه اقوى من الموت !.. لان هذا الحكم عند الفيلسوف المحكوم عليه ، صاحب القدر الكبير والشأن العظيم الذي يعرفه ويجله الفلاسفة والحكماء واصحاب الاقدار الجليلة ، هو حكم اقوى من الموت !..

وانت — قارئي العزيز — ايا كان قدرك ، وفي اي مرفق من مرافق الحياة ، وفي اي شأن من شؤونها ، وفي السياسة او في العلم او في الادب ، وحتى في صنعة بسيطة ، أرجو أن تعيش او تعمل بين قوم يعرفون قدرك ، فما اقسى وضعك ، بين الذين يجهلون قدرك ، او يخشون وضعك !! ..

وفـد زراعي الماني يزور يركا للاطلاع على تطور الاساليب الزراعية

يركا — من مزيد حسن صالح : — يزور البلاد حاليا وفد زراعي من مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية للاطلاع على تطور الاساليب الزراعية في البلاد والانجازات التي حققتها اسرائيل في هذا المضمار .

فقد زار الوفد الالماني امس الاول قرية يركا يرافقه السيد علم الدين نبواني المخطط الزراعي في اللواء الشمالي والملحق الزراعي بسفارة اسرائيل في بون ، وحلوا ضيوفا على مجلس يركا المحلي ، والقى رئيس المجلس السيد محمد احمد ملا كلمة رحب فيها بالضيوف وشرح لهم تطور القرية منذ قيام الدولة وحتى اليوم وخاصة في المجال الزراعي ، كما القى نائبه السيد يوسف عطا الله كلمة ترحيبية تمنى فيها تعزيز الروابط بين شعبي البلدين عبر الاكثار من الزيارات .

ثم القى رئيس الوفد الضيف كلمة شكر فيها مضيفيه ، وبعد ذلك زار الضيوف المؤسسات العامة في القرية مثل مشغل اتا ومصنع قضماني للحديد والصلب والمدرسة الثانوية الشاملة حيث استمعوا الى شرح من مديرها السيد احمد ابو ندى عن تطور التعليم والثقافة في القرية .

هذا وقدم الوفد الضيف الى رئيس مجلس يركا المحلي كتابا عن تطور الزراعة في المانيا الغربية واهداه ميدالية ذهبية تحمل شعار مدينة ميونيخ .

٣ أعضاء عرب في المجلس العام لمنظمة المعلمين الثانويين

الناصرة — لمراسل خاص — جرت مساء امس الاول في المدرسة الثانوية في الناصرة العليا انتخابات منطقة الشمال لمنظمة المعلمين الثانويين حيث تم انتخاب ثلاثة اعضاء عرب كممثلين عن المنطقة في المجلس العام للمنظمة بالاضافة الى ثلاثة ممثلين يهود ، والممثلون العرب هم الاساتذة — هاشم شامية من جت ، وعبد الرحمن غنيم من الناصرة ، وبطرس دلة من كفر ياسيف . وسيمثلون المنطقة في مجلس ادارة المنظمة الذي يبلغ عدد اعضائه خمسة واربعين عضوا من كافة انحاء البلاد .

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي — طبريا

اعلان وفقا للفقرة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم للجنة التنظيم والبناء المحلية الجليل الشرقي طلب لترخيص بناء في بلوك ١٦٦٣٧ قسيمة ٢٠ في طرعان حيث ان علو البناء يعلو من المرخص به بموجب الخارطة الهيكلية التنظيمية .

كل من له اعتراض يمكن تقديمه خلال ١٥ يوما من هذا النشر .

نزار الناشف
رئيس اللجنة

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — مطي يهودا
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهودا تغيير خارطة مفصلة مسماة رقم مي/٣٤٨ مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : في حي معوز تسيون التي تقع ضمن صلاحية المجلس المحلي مفسيرت تسيون — بلوك ٣٠٣٦٦ قسيمة ١٠ بمساحة ١٢٣٩ مترا مربعا .

الاشياء الرئيسية المقترح تحديدها او تغييرها بواسطة الخارطة هي اعادة تقسيم القسيمة لقطعتي ارض بناء وسكن ، وتخصيص اراض لاحتياجات الجمهور .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها ، حسب البند ..١ بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

ر. ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — لواء القدس

بدء مرحلة التسلم والاستلام في العريش

تسليم مستشفى العريش على موجوداته بنهاية الشهر الحالي

العريش — من فؤاد جبر — يصل الى العريش يوم الاحد القادم الوفد المصري الى اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة برئاسة الفريق ابو شناف لوضع اللمسات الاخيرة للترتيبات الخاصة بالاحتفال التاريخي بمناسبة اجلاء القوات الاسرائيلية عن العريش وعودتها الى السيادة المصرية .

وعلم ان الوفد المصري سيحمل معه وجهات نظر المسؤولين المصريين في عدد من الامور التي تم بحثها في اجتماعات اللجنة العسكرية واللجان المتفرعة عنها ، وخاصة فيما يتعلق باستمرار عمل عمال العريش في اسرائيل ، والاجراءات اللازمة لدخول اسرائيليين الى عاصمة سيناء بعد تسليمها فورا او بعد مدة قصيرة ، ومن جهة اخرى ، تم الاتفاق بين ممثلي مصر واسرائيل في اللجنة الطبية على تسليم مستشفى العريش الى المسؤولين المصريين في الساعة التاسعة من صباح يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي مع الاثاث والادوية والمعدات الطبية التي قامت بتجهيزه بها سلطات الحكم العسكري ، وتم الاتفاق ايضا على افساح المجال امام المرضى من اهالي العريش الذين يتلقون العلاج في هذه الفترة في مستشفيات غزة واسرائيل بالبقاء في هذه المستشفيات حتى يتماثلوا الى الشفاء وقد يكون ذلك بعد عودة العريش الى السيادة المصرية .

وقد مثل الجانب المصري في اللجنة الطبية الدكتور محمد رمضان مدير مستشفى العريش ، بطلب من رئيس الوفد المصري الى اللجنة العسكرية .

وصرح الدكتور رمضان بان المباحثات جرت بروح السلام وسادها جو من التفهم والارتياح .

وطلب اعضاء الجانب المصري في لجنة الشرطة المنبثقة عن اللجنة العسكرية الاسرائيلية المصرية المشتركة من المسؤولين الاسرائيليين تزويدهم بالملفات التي تم فتحها بحق اشخاص من العريش منذ عام ١٩٦٧ ، وكذلك قائمة باسماء المساجين ، الذين ما زالوا يقضون مدة محكوميتهم والذين تم الافراج عنهم والتهم التي اوصلتهم الى السجن .

وعلم ان المسؤولين الاسرائيليين قد وافقوا على تسليم الجانب المصري جميع الملفات التي تحتفظ بها السلطات المختصة والتي تحتوي على معلومات عن اشخاص من سكان العريش .

وتقوم دائرة الاستخدام والتأهيل المهني صباح غد — الخميس — بدفع التعويضات المستحقة للمستخدمين من ابناء العريش عن السنوات التي تم استخدامهم فيها في مرافق عمل مختلفة .

وعلم ان قيمة التعويضات التي سيتم دفعها للعمال تتراوح بين ٢٥ و ٩٠ الف ليرة لكل عامل . ومن جهة اخرى ابلغ السيد شلومو عمير مستشار وزير العمل والرفاه الاجتماعي لشؤون المناطق ، رئيس اللجنة المدنية المصرية ان وزارة العمل الاسرائيلية قررت تقديم جميع الاجهزة والمعدات التي ادخلتها في مركز التدريب المهني في العريش كهدية متواضعة لوزارة العمل المصرية .

وقد اعرب رئيس اللجنة المدنية المصرية عن شكره الخاص وشكر الحكومة المصرية على هذه الهدية القيمة والجهود التي بذلتها الجهات المختصة في سبيل تأهيل ابناء العريش واعدادهم لخدمة مصر .

توزيع شهادات على ١٧ مطعما متفوقا في حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — احتفل يوم امس تحت رعاية رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورئيل بتوزيع شهادات على اصحاب سبعة عشر مطعما في حيفا التي فازت هذا العام بلقب عوجن حيفا « مرساة حيفا » في نطاق المسابقة التي نظمتها شركة تطوير السياحة في المدينة بالتعاون مع اتحاد اصحاب المطاعم والمقاهي للسنة الثالثة على التوالي وذلك مقابل ثلاثة عشر مطعما فاز اصحابها في مسابقة العام الماضي .

وقد جاء تنظيم هذه المسابقة لتشجيع اصحاب المطاعم على المحافظة على نظافة محلاتهم ورفع مستوى الخدمات فيها .

الاحتفال بيوم القدس في ١٨ الجاري

منح جائزة شزار للعاملين بالحركة الصهيونية

القدس « عتيم » — اعلن السيد اريه دولشين رئيس الادارة الصهيونية في مؤتمر صحفي عقد امس في بيت اغرون بالقدس ، ان احتفالات « يوم القدس » الذي يصادف الثامن عشر من ايار الحالي ، ستشمل هذه السنة مئات الاحتفالات وسيكون مركزها في القدس كما ستقام احتفالات في اكثر من ٢٠٠ جالية يهودية في العالم .

واضاف السيد دولشين انه نظرا للنضال المرتقب حول المركز اليهودي للقدس فقد اقدمت الجمعية الصهيونية والعالمية لاول مرة هذه السنة على المبادرة باقامة الاحتفالات العامة بمناسبة « يوم القدس » . وسيطلق القدس ليوم واحد على ميادين وشوارع مركزية لمدن كبيرة وصغيرة في ٥٠ دولة في العالم .

وقال السيد دولشين ان الادارة الصهيونية اتخذت قرارا خاصا بان يكون « يوم القدس » من الان فصاعدا عيدا وطنيا يحتفل به كل سنة يؤكد فيه على وحدة القدس عاصمة ابدية وعاصمة السلام لجميع الشعب اليهودي .

وستجري احتفالات العيد في يومي الاربعاء والخميس ، السادس عشر والسابع عشر من ايار الحالي لان « يوم القدس » يحل يوم الجمعة ويخشى من تدنيس حرمة السبت بسبب احتفالات العيد .

وفي هذين اليومين تعقد الكنيست جلسة احتفالية خاصة ، وتمنح جائزة شزار للعاملين في الحركة الصهيونية ، كما ستجري مسيرات شبيبة ، ومواكب واجتماعات عامة في باحة حائط المبكى ومراسيم احياء ذكرى الذين استشهدوا في حرب الايام الستة في سبيل تحرير القدس وتوحيدها . وتشمل الاحتفالات ايضا حفلات موسيقية تحييها الفرقة الفيلهارمونية الاسرائيلية والفرقة الموسيقية لجيش الدفاع الاسرائيلي في القدس .

طلاب مدرسة أبو سنان يستضيفون طلابا من نهاريا

ابو سنان — من نجيب صعب — استضافت امس مدرسة ابو سنان ب اكثر من ٨٠ طالبا من مدرسة ترومبيلدور في نهاريا حيث بدأ اليوم بتعلمهم سوية في الصفوف ومن ثم قاموا بجولة في الاماكن المقدسة لجميع الطوائف في القرية وتعرفوا على معالمها واستمعوا الى شرح عن تاريخ القرية وعودتها الى اكثر من الف سنة .

وبعدها جرت مباريات في كرة القدم بين طلاب المدرستين ، كما القى طالب يهودي من نهاريا كلمة باللغة العربية ، وواحد طلاب مدرسة ابو سنان القى كلمة باللغة العبرية واشاد مدير المدرسة باهمية هذه اللقاءات في المجتمع الاسرائيلي بين اليهود والعرب .

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٣٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠ ،

٦٫١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨٫٠٠ شارع المفاجئات ٩٫٠٠ — هناء الصافي — نهاد طربي — طروب — احمد السنباطي — نور الهدى — احمد سامي — سميرة توفيق ٩٫٤٠ — يعقوب مراد — شادية الكرمل — بشارة عواد ١٠٫٠٠ برنامج تهانينا ١٠٫٣٠ — عفاف راضي — محرم فؤاد — شهرزاد — محمد العزبي ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣٫٠٠ ليه يا بنفسج — صالح عبد الحي ١٣٫٥٥ امي الحبيبة — نرجس ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ غني غني يا نحلة — وليد توفيق ١٦٫٠٠ شعب ونغم ١٦٫٣٠ في وسط الطريق — نجاة الصغيرة ١٧٫٤٥ من اغاني ملحم بركات ١٨٫١٥ عزف منفرد على القانون — سليم عزرا ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ رباعيات الخيام — ام كلثوم ١٩٫٠٥ نهر العشاق — وحيد عزت ٢٠٫٤٥ خليكو شاهدين — فايزة احمد ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ مختارات من الموسيقى الكلاسيكية ٢٢٫٥٥ رايداك والنبي رايداك — ليلى مراد ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

أعلان وراثة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس الطيرة المحلي تتضمن بان المرحوم فاروق صالح منصور من قريتنا الطيرة قد توفي في ١٢—١—١٩٧٨ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته سهيله رفيق منصور وفي اولاده منها وهم : ميسون ، منصور ، ستيلا ، لا غير .

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

. تحريرا في ٨ـ٥ـ١٩٧٩

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى الشرعي
في الطيبة

قتيلان و١٤ جريحا في ١٣ حادث طرق وقعت يوم الاثنين

القدس « عتيم » — قتل شخصان واصيب ١٤ شخصا بجروح ، بينهم واحد فقط اصيب بجروح بسيطة والباقي اصيبوا بجروح بالغة ومتوسطة في ١٣ حادث طرق وقعت في ارجاء البلاد في اليوم المنتهي صباح امس .

افتتاح المؤتمر السنوي للاطباء الاختصاصيين باستخدام الطاقة الاشعاعية

هرتسليا — عتيم — افتتح في فندق « اكاديا » في هرتسليا امس المؤتمر السنوي الثامن عشر للاطباء الاختصاصيين باستخدام الطاقة الاشعاعية « الراديولوجين » باشتراك حوالي ٤٠٠ طبيب اطفال واطباء راديو لوجين من البلاد والخارج ، بينهم ٢٠ محاضرا من كليات طبية في الخارج و١٥ محاضرا من كليات الطب الاربع في البلاد .

وقال البروفيسور شموئيل شور ، مدير قسم الطب الاشعاعي في المركز الطبي الحكومي بتل ابيب ورئيس المؤتمر ، ان المؤتمر مكرس كله للطب الاشعاعي الخاص بالاطفال ويتناول بالبحث الجنين ، والطفل ، وهدفه بحث الطرق لاكتشاف اولي لعيوب في الساعات الاولى بعد الولادة .

يوم دراسي لطالبات دار المعلمين والمعلمات العرب في حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — نظمت السيدة نيللي كركبي مركزة النشاطات العربية في منظمة النساء العاملات المتطوعات « نعمات » يوم امس يوما دراسيا لطالبات دار المعلمين والمعلمات العرب في حيفا عقد في مؤسسة شفايم القريبة من نتانيا ، واشتركت فيه خمسون طالبة باشراف مرشدة النشاطات التربوية في الدار السيدة ملك صفدي .

وصرح مدير الدار الاستاذ نجيب نبواني بان عدة محاضرا تتحول الشؤون النسائية والاقتصادية والتربوية قد القيت خلال اليوم الدراسي ، واضاف ان الهدف من تنظيمه هو فتح افاق جديدة امام طالبات الدار ليتعرفن بصورة عملية على الفعاليات والنشاطات التي تنظم في الحقل النسائي العربي .

مركز لتعليم الامهات يفتتح بالقدس وزارة المعارف تقيم ١١ مركزا في البلاد

القدس — تم في هذه الايام افتتاح اول مركز من نوعه في القدس لتعليم الامهات . وتم افتتاح هذا المركز في « بيت راحيل » في كريات يوبيل بمبادرة مشتركة لقسم تعليم البالغين في وزارة المعارف والثقافة وادارة « مركز ثقافة الشبيبة والرياضة » في كريات يوبيل .

ويفتح المركز امام امهات من القدس اربعة ايام في الاسبوع . وتدرس الامهات في المركز مرة واحدة في الاسبوع لمدة ٤ ساعات « من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا » . والدراسة في المركز هي على ثلاثة مستويات : لطالبات عديمات التحصيل وطالبات قليلات التحصيل يردن توسيع معرفتهن للقراءة والكتابة ، ولطالبات اكملن ٨ صفوف ابتدائية ويردن اكمال تحصيلهن .

وتتعلم الامهات القراءة والكتابة والادب ، والتوراة والحساب والتاريخ والمواطنة واللغة الانجليزية . ومن بين هؤلاء النساء من يتعلمن القراءة والكتابة باللغة العبرية لاول مرة في حياتهن .

ويبلغ عدد الطالبات في هذا المركز حوالي ٣٠٠ طالبة معدل اعمارهن ٤٠ سنة . ومن بينهن ٨٥ بالمائة من مواليد اسيا وافريقيا و١٥ من مواليد البلاد . وتدرس الطالبات في ١٨ صفا .

وقد اقام قسم تعليم البالغين في وزارة المعارف في السنة الاخيرة ١١ مركزا لتعليم الامهات تدرس فيها حوالي ٣٠٠٠ أم .

مكاتب البريد بالضفة لم تشارك في الاضراب

اريحا — من محمد ناصرية — قال السيد عمر مقدادي مدير بريد اريحا ان الاضراب الذي بدأ العمل في تنفيذه اعتبارا من يوم امس الاول في مكاتب البريد في اسرائيل لم يشمل مكاتب البريد في الضفة الغربية وان جميع مكاتب البريد في الضفة تواصل عملها كالمعتاد في خدمة سكان المناطق في الضفة الغربية .

الدكتور حسين عبيد يتفقد دائرة الصحة في بيت لحم

اريحا — لمراسلنا محمد ناصرية — قام امس الدكتور حسين عبيد مدير الصحة العامة في الضفة الغربية بزيارة تفقدية لدائرة الصحة في بيت لحم والعيادات الصحية في المنطقة ، اطلع خلالها على سير العمل فيها واجتمع بطبيب وموظفي الدائرة وبحث معهم عددا من المواضيع التي تتعلق بالشؤون الصحية التي تقدمها لسكان المنطقة وقضاياها .

كما استمع الى مطالب الدائرة التي تضمنت زيادة رواتبهم ، وقد وعد الدكتور عبيد بدراسة هذه المطالب مع ضابط القيادة للشؤون الصحية في قيادة الضفة الغربية .

٢٢ صحفيا و٣ مصورين من اسرائيل يمنحون تصاريح لتغطية الالعاب الاولمبية بموسكو

لندن — سيحصل ٢٢ صحفيا اسرائيليا في مجال الرياضة وثلاثة مصورين اسرائيليين على تصاريح لتغطية وقائع الالعاب الاولمبية التي ستجري في موسكو في صيف ١٩٨٠ .

وهذا نفس عدد الصحفيين والمصورين الذي مثل اسرائيل في الالعاب الاولمبية التي جرت في مونتريال سنة ١٩٧٦ .

وقد حددت اللجنة الاولمبية الدولية تصاريح معينة للصحفيين الاجانب في الالعاب الاولمبية التي ستجري في موسكو . ويبلغ مجموع التصاريح التي خصصت ٢٤٤٩٥ للصحفيين و ٤٠٦ للمصورين . وقد خصص اكبر عدد للاتحاد السوفياتي بصفته الدولة المضيفة — ٢٩٢ تصريحا ، تليها الولايات المتحدة — ١٩٣ ثم المانيا الغربية — ١٩١ .

ولم تخصص تصاريح لصحفيين من جنوب افريقيا وروديسا بعد ان ابعدت هاتان الدولتان من اللجنة الاولمبية الدولية .

تشييع جثمان عميد آل رمال

يركا — من مزيد حسن صالح — جرى امس في موكب مهيب تشييع جثمان المرحوم الشيخ ابو علي نور رمال اكبر معمر في القرية ، واحد المشايخ الاتقياء فيها وعميد آل رمال عن عمر يناهز المئة فلم الى مثواه الاخير في قرية يركا بحضور [illegible] عديدة من مشايخ الدين ووجهاء القرى المجاورة يتقدمهم فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل وعضوا الرئاسة الروحية الشيخان احمد خير وكمال معدي وقاضي المذهب الدرزي الشيخ [illegible] الدين حلبي وعضو الكنيست [illegible] شفيق اسعد وقائد وحدة الاقليات في جيش الدفاع الاسرائيلي وغيرهم . وقد ابن الفقيد كل من الشيخ كمال معدي عضو الرئاسة الروحية والسيد يوسف عطا الله نائب رئيس المجلس المحلي في القرية منوهين بمآثر الفقيد وخصاله الحميدة وتمسكه باهداب الدين . وتكلم باسم اهالي القرية السيد محمد رمال . فشكر المشيعين وابتهل الى المولى ان يجزل ثوابهم .

وفاة امرأة عجوز احتراقا

القدس « عتيم » — توفيت فجر امس احتراقا امراة عجوز في الثمانين من العمر عندما شب حريق في التخشيبة التي كانت تقيم فيها في احد احياء القدس .

وعندما وصل رجال الاطفاء الى المكان كانت المراة العجوز قد فارقت الحياة .

هذا الأسبوع في التوتو
اسبورتوتو

فـاز هـذا الاسبوع
شخص من منطقة عربية بالجائزة الاولى
وقيمتها ١٫٧٥٠٫٠٠٠ ليرة

هذا الاسبوع الحد الادنى للجائزة الاولى
١٫٠٠٠٫٠٠٠ ليرة

الحد الادنى لجميع الجوائز
٢٫٠٠٠٫٠٠٠ ليرة

مجلس تنظيم المراهنات في الرياضة

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية — القدس
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ، لواء القدس ، قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة : خارطة رقم ٢٤٥٧ تغيير رقم ٧٧/١٢ لخارطة هيكلية محلية القدس .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : حي كريات يوبيل ، شارع طهون زاوية شارع بوروكوف بلوك ٣٠٢٩٨ قسيمة ٢٠ .

اهم اهداف الخارطة : «١» تحديد واجهة تجارية بهدف توسيع بنك هبوعليم الموجود في الطابق الارضي «٢» تحديد تعليمات لبناء منفصلة بهدف اتمام واجهات البناء كلها «٣» تغيير في خطوط البناء .

وقد نشر بيان عن ايداع الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٤٧١ يوم ٨—١—٧٨ .

ان التغيير المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق قد اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس .

وكل معني بامر الخارطة بمكنه الاطلاع عليها بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

٥—٤—١٩٧٩

ر. ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — مطي يهودا
اعلان حول ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — لواء القدس — وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة تغيير مفصلة مسماة خارطة رقم مي/٣٧٧ .

وهذه هي المناطق المشمولة في تغيير الخارطة : حي معوز تسيون على حد المجلس المحلي مفسيرت تسيون بلوك ٣٠٣٦٦ قسيمة ١٥ في مساحة ١٤٠٧ م .

اهم الاشياء المقترح تحديدها او تغييرها عن طريق الخارطة هي : تقسيم القسيمة من جديد لقطعتي بناء سكنية وتخصيصات للاحتياجات العامة ، وذلك وفقا للمذكور في الخارطة المودعة .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

١—٣—١٩٧٩

ر. ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — الجليل الشرقي
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء — الجليل الشرقي ، شارع الجليل ، طبريا تغيير خارطة هيكلية مسماة خارطة رقم ٣٣٠٦ تغيير لخارطة هيكلية ١٣٨٨ تغيير المنطقة للسكن وتقسيم مناطق في قرية طرعان مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : بلوك ١٦٦١٠ جزء من القسيمة ٧ .

اهم اهداف تغيير الخارطة : تغيير المنطقة من مساحة سكنية ٥ لمساحة سكنية ١ وتقسيم المساحة لمناطق بناء .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

ي. كينيغ
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

بلديـة اورشليم القدس

الآن ايضـا
خصـم لدافعي الضرائب للبلديـة

مواطن القدس .
تتوفر لك امكانية اخرى للتمتع بخصم مقابل دفع الضرائب البلدية لسنة ٨٠/١٩٧٩ .
خصم بنسبة ١٠ بالمائة لمن يدفع الضرائب باكملها في شهر ايار ، يدفع النصف الاول حتى ١٥ ايار والنصف الثاني حتى ٣٠ ايار .

انا مواطن القدس — دفعت ضرائبي للبلدية!

مع اعلام الفن

الرسام فنسنت فان غوخ

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده — القدس

تفرد فان غوخ بذات فنه ،فكانت التعبيرية هي اسلوبه الخاص الذي تميز به وسار على هديه كثير من كبار الفنانين .. فهذا الفنان العظيم لم يكن فردا ، بل كان مدرسة، وكان اسطورة ، وكان ماساة .

ولقد اسفرت الدراسات التي اجراها علماء النفس على تطور حياة فان غوخ عن ان الجنون لم يكن وحده الذي وجه فرشاته ، ولكن الارادة القوية شاركت هي الاخرى ، وبنصيب كبير في انتاج اجمل وأبدع لوحاته .

لقد قيل في تقييم فن هذا الفنان ، انه اذا كان الانطباعيون قد وقفوا عند حدود الكائنات الحية والطبيعة الصامته فقد ذهب فان غوخ الى ابعد من ذلك بكثير .. ذهب الى حيث اعماق الانسان ، والى حيث اعماق الكون .. والى حيث اعماق المطلق .

ولد الفنان فان غوخ في « لاهاي » سنة ١٨٥٣ ، ومارس وظائف عديدة في المخازن المختلفة والمدارس .. كان ابوه قسا ، وكان فان غوخ يميل الى دراسة الروحانيات ، فدرس علم التبشير ، واصبح مبشرا في مناطق مناجم الفحم في البوريناج في بلجيكا .. وهناك شارك عمال المناجم فقرهم وضيقهم الى ان سرح من السلك الكهنوتي سنة ١٨٨٠ .

وعندئذ بدأ حياته الفنية ، فاخذ يدرب نفسه على الرسم واتصل بزمرة « الانطباعيين » بواسطة اخيه تيو الذي كان من تجار التصاوير ، ثم اتصل بحلقة من الفنانين ، امثال تولوز لوترك ، وبيسارو ، وسورات، وغوغان .. ثم ذهب الى ارلز فبدات شهرته تظهر في عالم الفن .. وكانت له نظرية خاصة في فن الرسم ، اذ كان يعتقد ان الهدف عند التصوير يجب ان يرمي الى ابراز فكرة ، فهو عندما رسم صورة الرجل المسن ، التي هي من لوحاته المشهورة ، اجتهد ان يوحي الى الناظر بان وراء « الكبز والفقر » البادين على الرجل ، شيئا نبيلا وعظيما ، شيئا لا يستطيع ان يفنيه دود الارض . .

وفي الخطابات المتعددة التي كان يرسلها إلى اخيه ما يبين لنا ان هذا الفنان الذي زار مستشفى الامراض العصبية اكثر من مرة ، كان في فترات وعيه وادراكه مفكرا وفيلسوفا وصاحب اراء حرة ومنطقية .. وبالغ بعضهم توصفوه بانه مجنون اراد ان يصارع الفن والمجتمع ، ثم مات من الجراح التي اصابته في هذا الصراع ... والافضل ان يقال عنه انه كان انسانا مجروحا تعيسا ، وانه لم يصادف في طريقه من يفهمه ويشعر معه بالعطف والتجاوب الروحي ، ففضل ان يموت حتى لا يسير في الحياة وحده .

فماساته هي ماساة من لم يستطع تكييف نفسه مع زمن غدار ومجتمع متقلب .. وكان يؤمن بان الثورة نافعة وضرورية لاحياء البشر .. ولكنه لم يقصد بذلك ثورة على نظم الحياة العامة ، بل كان يقصد ثورة نفسية عميقة : « اي تلك التي تخلق في النفس شيئا جديدا ، شيئا له قوة الدين لتطمئن الروح وتجد النفس فيها العزاء » شيئا له تاثير ما كان للديانة المسيحية في النفوس سابقا ».

طابع ذاتي للفنان الكبير

ولفان غوخ كفنان ، طابع ذاتي اخاذ ، رغم تطوره بشكل ملموس على مر الايام .. فقد كان في مستهل حياته الفنية يستعمل الالوان القاتمة والاحجام الثقيلة .. اما المواضيع التي كان يختارها ، فهي تخص طبقة الفلاحين واعمالهم .. وعبثا حاول اخوه ان يقنعه اثناء هذه الفترة بوجوب استعمال الوان افتح كما يفعل الانطباعيون ، ولكنه لم يفلح .. وفجاة حدثت المعجزة، وذلك بعد مجيئه الى باريس ، اذ تبدل اسلوبه في انتقاء الالوان وتنسيقها ، كما تبدل نوع المواضيع التي كان يصورها .

وهناك بدا يستعمل الاصول الانطباعية في التخطيط والتلوين ، واخذ يرسم الزهور والصور الشخصية ... وبعد سفره الى ارلز تطور فنه اكثر فاكثر ، فقام برسم المشاهد الطبيعية والصور الشخصية بالوان مثيرة وبقوة معبرة فياضة ...

ويمكن القول أنه بعد الالتقاء بغوغان اصبح يميل الى اسلوب الفن « المركب » وهو الاسلوب الذي ابتكره هذا الزميل الموهوب ... وهكذا قام الرجل اثناء هذه الفترة بتبسيط الخطوط والالوان على نمط غوغان .. اما الصور التي رسمها بعد ذلك في « انفرس وسنت ريمي » فالوانها زاهية ، ويظهر في بعضها وميض رهيب يشبه لهيب النار ، وكلها تعبر بوضوح عن اضطرابات نفس قلقة اضطرمت فيها نيران مكبوتة فذهبت تبحث عن السكون والراحة في مجاهل القبر .

وهكذا كان .. اذ مات منتحرا ، عن ٣٧ عاما فقط ، فانقطع بذلك سيل دافق من المشاعر والاحاسيس كان من الممكن ان يمتد ليفيض على الحياة فنا وشعرا ويضيف الى تراث الانسان دررا ونفائس .. ولكن فان غوخ عاش حياة مؤسية عانى فيها مرارة الفقر ، والام الحب ، فلم يجد امامه سوى الفن يبثه اشجانه واحزانه ويغرق فيه حواسه وفكره .



على قمة الربوة الخضراء
التي يطل عليها المساء
بظلماته المرهوبة
كان يجلس على كرسيه
جوار عتبة الدار
قبالة الافق الارجواني
المائل الى الدكنة
المشوبة باحمرار
تارة يرضع زجاجة اللبن
واخرى ينظر من بعيد
الى الفراشات الصفراء
وخراف العيد المتفرقات
المسرعات
على طريق المحن
المشبع بالماء والرطوبة

((٢))

كان يرى المطر المتدفق
على شجيرات ويرى الخراف
وهي تخوض في الوحل الاحمر
كما يرى ذلك اليافع الشاحب
والمتسول الاعرج الذي يحييه
وهو عابر في سبيله
وبائع الحلوى الاشعث
ذو القامة الطويلة
يسابق ظله
والطفلة المعتلة
والمركبة ذات الانين الحزين
وهي تخترق ذاك
الوحل الاحمر
المنذر بالخير والخصوبة

((٣))

واذا هي كانها حية رقطاء
كانها العنقاء جثمت امامه
بعد ان ارشدها الغراب
الى رابية الخراب
لتمزج لحمه وعظامه
على طريق القهر والمحن
بالدم ولبن الام
الذي تبدد وتوقف نضوبه

((٤))

رايت (وليدا) الذي لم يتجاوز العامين
مضطجعا على الرصيف
رايته في منظر مخيف
كنجم وقد هوى بعد ان كان يرى
عالم كانه فص من جوهر
وذهبت اليه وربت على كتفيه
وحدثته الاطفه واواسيه
واحاول ان انهض به على قدميه
وجاهد المسكين
في لحظة انغرزت في قلبي كانها مدية
كانتها سكين
بمزق كبدي في الظلام
عندما ثنى قدما ووقف بقدم
انه لا يقوى على القيام
مقطوع التنفس
وتخرج منه الزفرات
بصعوبة ..

((٥))

ضربت على كتفيه
مرة اخرى في المستشفى
ودعوت الطبيب ونظر اليه
وهز راسه ذات اليمين
وذات اليسار
وراح يقول لا .. امل
انها الاعمار ..

((٦))

ومطرت السماء
وتشابكت الارض بالسماء
حتى الخراف الغبراء
والفراشات الصفراء
التي كان وليد يعشقها
ظلت تحوم حول مقبرة الصغار
اما زجاجة اللبن التي كان يرضعها
كم تمنيتها ان تنضح
غير انها امست تذرذر الغبار
من تلك اللحظة المعطوبة .

مفتاح عبد الرازق مناع

شرقيات

سينما الجزائر البديلة خطة عمل جديدة تتخطى الاقليمية الى العالمية

قصة ميلاد السينما البديلة في الجزائر لا تخلو من طرافة ، اذ عندما اندلعت ثورة التحرير في اول نوفمبر ١٩٥٤ اخذ بعض المجاهدين الجزائريين بالتقاط صور للمعارك ونتائجها وشيئا فشيئا تطورت العملية وتمخضت عن فكرة انشاء مدرسة للتكوين السينمائي في الجبال والمناطق المحررة الخاضعة لسيطرة جبهة التحرير الوطني .

وهكذا تم في عام ١٩٥٧ انشاء اول مدرسة من هذا النوع في الجبال الخاضعة للمنطقة الثورية الخامسة بالولاية الاولى ورغم قلة الامكانيات والاطارات فقد تمكنت هذه المدرسة من وضع الاسس الاولى الواعدة لميلاد السينما الجزائرية ولعبت دورا كبيرا في انتاج عدة اشرطة للاذاعات المرئية « التلفزيون » وزعت على البلدان الصديقة والشقيقة تروي بالصورة ماساة شعب الجزائر وترصد ملامح وبطولات كتائب التحرير ومن هذه الاشرطة :

- اللاجئون
- الجزائر الملتهبة
- ياسمينة
- صوت الشعب
- بنادق الحرية
- خمسة رجال وشعب .

الشركة الخاصة

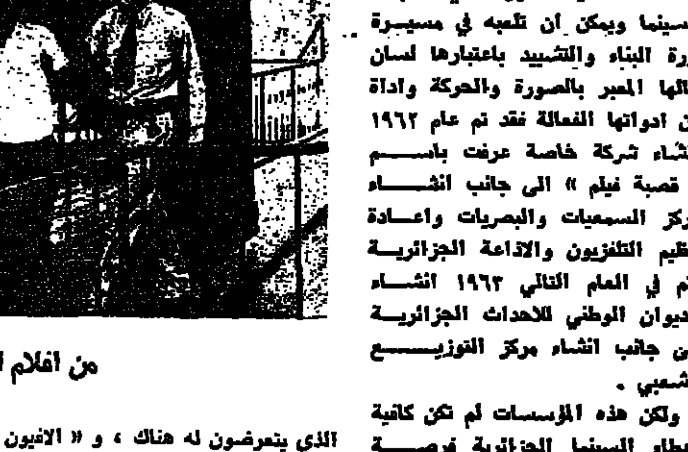
ومع بزوغ فجر الحرية والاستقلال عام ١٩٦٢ وادراكا من الجزائر المستقلة لاهمية الدور الذي تلعبه السينما ويمكن ان تلعبه في مسيرة ثورة البناء والتشييد باعتبارها لسان حالها المعبر بالصورة والحركة واداة من ادواتها الفعالة فقد تم عام ١٩٦٢ انشاء شركة خاصة عرفت باسم « قصبة فيلم » الى جانب انشاء مركز السمعيات والبصريات واعادة تنظيم التلفزيون والاذاعة الجزائرية وتم في العام التالي ١٩٦٣ انشاء الديوان الوطني للاحداث الجزائرية الى جانب انشاء مركز التوزيع الشعبي .

ولكن هذه المؤسسات لم تكن كافية لاعطاء السينما الجزائرية فرصة الانطلاق من اجل عطاء حقيقي ومسايرة الوضع الجديد لمعركة الكفاح ضد مخلفات قرن ونصف من الاحتلال .

فتم عام ١٩٦٤ انشاء المركز الوطني للسينما الذي لم يلبث ان اصبح يعرف باسم « الديوان القومي للصناعة السينماتوغرافية » . وضمانا للنجاح تم تاميم دور السينما عام ١٩٦٦ البالغ عددها ٣٢٦ دارا وشرع في وضع برامج ومخططات عملية واسعة واعتمدت الاموال الكافية لذلك فكان من المنطقي والبديهي ان تبدا السينما الجزائرية في انطلاقتها الجديدة في تسجيل ورصد ملاحم الثورة المسلحة وكتابة تاريخها بالصورة والحركة .

وابرزت افلام تحكي هذه الملاحم كفيلم « معركة الجزائر » اخراج الايطالي جيليو بونتيكورفو عام ١٩٦٦ ويروي قصة المقاومة البطولية للفدائيين داخل عاصمة الجزائر وفي حي القصبة امثال العربي بن المهيدي

ويوسف سعدي ، وعلي لبوانت ، وحسيبة بن بو علي وغيرهم من اعضاء المقاومة بالعاصمة ، و« اليز والحياة الحقيقية » اخراج الفرنسي ميشيل دراش ويروي دور العمال الجزائريين في فرنسا في المقاومة المسلحة ويكشف التمييز العنصري



من افلام التعذيب والقمع

الذي يتعرضون له هناك ، و « الافيون والعصا » اخراج احمد راشدي عام ١٩٦٩ ويروي ملاحم ثورية لكتائب جيش التحرير الوطني في جبال القبائل و « الخارجون عن القانون » اخراج توفيق فارس عام ١٩٧٠ م . و « ديسمبر » اخراج الاخضر حامينا و « ريح الاوراش » للمخرج نفسه ، و « الطريق » اخراج محمد سليم رياض وهو يصور جوانب مضيئة من تحديات المجاهدين في سجون ومعتقلات العدو وتنظيماتهم السرية واتصالاتهم بجبهة التحرير رغم كل وسائل الحراسة والامن المتخذة . كما يكشف اساليب التعذيب التي يتعرضون لها لانتزاع اعترافاتهم ويبرز حقيقة وهي ان المجاهد مطالب بعدم افشاء المعلومات قبل ٢٤ ساعة من القبض عليه وبعدها تصرح له جبهة التحرير بذلك لانها تكون قد رتبت امورها . و « حرب التحرير » و « دورية نحو الشرق » اخراج عمار العسكري ويروي قصة اسير فرنسي برتبة ضابط تقوم مجموعة من المجاهدين بنقله الى قواعد جيش التحرير الخلفية وفي الطريق يموت معظمهم بينما يموت الباقي على خط موريس الكهربائي الملغم على الحدود الجزائرية التونسية ولا ينجو الا شاب يبلغ من العمر ١٥ عاما يقوم بايصال الضابط الى القاعدة وباتمام المهمة .

القصة مثيرة ومليئة بالاحداث والمفاجآت . و « المنطقة المحرمة » اخراج احمد لعلام » و « وقائع من سنوات الجمر » للاخضر حمينا والذي يعتبر ملحمة تاريخية تروي ماساة الشعب الجزائري خلال الفترة ما بين الحربين العالمية الاولى والثانية الى حين اندلاع ثورة نوفمبر ١٩٥٤ م الخالدة .

و« الليل يخاف من الشمس » و « حسن طيرو » و « هروب حسن طيرو » و « حسن طيرو في الجبل » و « نوة » اخراج عمار طالبي . و « الارث » اخراج محمد بو عماري

وهو يروي جانبا من الموروثات الخطيرة عن حرب التحرير ورحيل المستعمر بعد ان دمر كل شيء في البلاد . و « الحواجز » . ومع بداية السبعينات دخلت السينما الجزائرية منعطفا جديدا لمعالجتها القضايا الاجتماعية التي بلورتها معركة البناء والتشييد وتطبيق الثورة الصناعية كفيلم « الفحام » والثورة الزراعية كفيلم « ريح الجنوب » و « الرعاة » و « الشبكة » و « المستاصلون » و « الصيادون » و « عدو المجتمع » الى جانب توجهها نحو معالجة القضايا القومية .

الموجة الجديدة

وجاءت الموجة الجديدة من الافلام التي انتجت مؤخرا لتكشف مدى التطور الايجابي الذي حققته السينما البديلة في الجزائر باعتبارها اداة شديدة الفعالية في انجاح وتحقيق الثورة الثقافية . ومنها « مغامرات بطل » و « عمر قتلاتو » اخراج لواش مرزاق ، و «الليلى والاخريات » اخراج سيد علي مازيف . وتشريح مؤامرة ، اخراج محمد سليم رياض ، و « الدخول ممنوع » اخراج عمار العسكري و « المفيد » للمخرج نفسه، و« نوبة نساء تنوه » اخراج وتاليف الكاتبة الجزائرية بالفرنسية اسيا جبار . و « زيتونة بو الهليلات » عن قصة للكاتب الجزائري الراحل مالك حداد .

وبحكم هذا الانتماء للواقع والثورة استطاعت السينما البديلة في الجزائر ان تتخطى الحدود الاقليمية المحلية والقومية وان تفرض نفسها على السينما العالمية وحققت نجاحا منقطع النظير بفوز افلامها بكبريات الجوائز في اعظم واهم مهرجانات السينما في العالم ، مختصرة بذلك الطريق الطويل الذي فشلت في قطعه السينما العربية التجارية .

فقد حصل فيلم « ريح الاوراس » على جائزة اول عمل سينمائي بمهرجان « كان » عام ١٩٦٦ م وجائزة احسن سيناريو بمهرجان موسكو عام ١٩٦٧م كما حصل فيلم « الطريق » على جائزة السينما الفنية في مهرجان طاشقند الدولي عام ١٩٦٧ م . وحصل فيلم « الفحام » على الجائزة الفضية في مهرجان قرطاج عام ١٩٧٢ م . وحصل فيلم « وقائع من سنوات الجمر » على الجائزة الكبرى «النخلة الذهبية» في مهرجان كان عام ١٩٧٥ ، وحصل فيلم « معركة الجزائر » على جائزة « الاسد الذهبي » عام ١٩٦٦ والجائزة الكبرى للنقد الدولي عام ١٩٦٦ م

كما فاز فيلم « عمر قتلاتو » بجائزة مهرجان السينما بباريس عام ١٩٦٧ م وفيلم « مغامرات بطل » بجائزة التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج الدولي عام ١٩٧٨ م .

المخطط الجديد

هذه النجاحات نفعت المسؤولين هنا بالجزائر للتفكير بكل جدية لتطوير السينما وتوفير الامكانات المادية والبشرية ، لذلك وبنص مشروع العمل الجديد على انشاء مركب سينمائي الاول من نوعه في العالم الثالث يبدا العمل من عام ١٩٨٢ بتكفل الاطارات على اختلاف انواعها وتخصصاتها وتكوين الممثلين والممثلات ، وعمليه انتاج الفيلم وطنيا من بداية التصوير حتى العرض ، وبذلك بوضع حد للتبعية التقنية للاستديوهات العالمية بموجب هذا المشروع ابتداء من العام ١٩٨٠ ويتم تصوير ١٣ فيلما طويلا سنويا ابتداء من ١٩٨٠ لتصل الى ٢٥ فيلما مع بداية ١٩٨٢ الى جانب ١٤٥ فيلما قصيرا و ٦١٥ شريطا وثائقيا .

برونوفسكي : نجح في توحيد الضوء والوقت .. والفضاء

منذ مئة عام ، ولد في مدينة اولم الصغيرة في ولاية فرتمبرج عالم من اكبر علماء العالم بل ربما يكون اعظمهم على الاطلاق هو البرت اينشتاين الذي احدث انقلابا في الفيزياء الحديثة .

واعطت اعماله حول النسبية المحدودة والعامة مبنتي ١٩٠٥ و ١٩١٥ رؤية جديدة للعالم كانت ترتكز حتى ذلك الحين على مبادىء حددها غاليليو ونيوتن .

وكما اشار جاكوب برونوفسكي عالم الرياضيات البولندي الاصل في مقال نشر في العدد الخاص من المجلة التي تصدرها منظمة اليونسكو « امباكت » والمخصص للذكرى المئوية لميلاد اينشتاين ، انه اذا كان نيوتن هو رب العهد القديم ، فان اينشتاين هو بطل العهد الجديد .

ويحتفل العالم باسره احتفالا كبيرا بذكرى ميلاد عملاق الفيزياء الحديثة . وقد خصص الصينيون بالفعل اجتماعا رسميا لذكرى العالم الكبير واعادوا نشر اعماله .

وفي الولايات المتحدة حيث عاش اينشتاين خلال الاثنين والعشرين عاما الاخيرة من حياته قبل وفاته عام ١٩٥٥ عن ٧٦ عاما ، ستعقد ندوة تضم اكبر علماء الفيزياء في العالم في جامعة برينستون التي كان اينشتاين مديرا لاحد معاملها . وسيفتتح معرض تمثال ضخم من صنع المثال روبرت بركز امام اكاديمية العلوم تخليدا لذكرى اينشتاين

وفي فرنسا ، وبخلاف المعرض العلمي الذي يقام في قصر الاكتشافات ،ومعرض اخر في مركز بومبيدو مخصص للانسان سيقام احتفال في كوليج دي فرانس وستكرم منظمة اليونسكو اينشتاين رسميا خلال امسية علمية وفنية مع عرض فيلم تم تصويره خصيصا لحطة « بي بي سي » باشتراك بيتر اوستينوف .

وفي كل من برلين الشرقية والغربية، وفي براغ والاتحاد السوفياتي والهند وخاصة في برن حيث امضى اينشتاين سنوات عدة من حياته وكذلك في زيوريخ ستقام احتفالات رسمية .

وكتب جاكوب برونوفسكي ان اينشتاين نجح خلال حياته في توحيد الضوء والوقت ، والوقت والفضاء ، والطاقة والمادة ، والمادة والفضاء ، والفضاء والجاذبية . وفي نهاية حياته سعى الى توحيد الجاذبية والقوى الكهربائية المغناطيسية .

ومنذ شبابه تساءل البرت اينشتاين كيف يبدو العالم لو قدر له ان يسافر على شعاع من الضوء ؟ وانطلاقا من هذا السؤال الذي يعد بحق دليلا على العبقرية خرجت نظريات اينشتاين حول النسبية وهكذا لا يشعر رائد الفضاء الذي ينتقل في الفضاء بسرعة قريبة من سرعة الضوء وهي ٣٠٠ الف كيلو متر في الثانية باي تغير في ابنية



■ اينشتاين ■

وبالنسبة للمشاهد الذي يراه من الارض تختلف الاشياء نسبيا . ويتقدم رائد الفضاء سريعا في السن لان الوقت يمضي بصورة اسرع بالنسبة لــه . .

« سارتر » حبى أنا !!

لقد كبرت في السن وتغيرت كثيرا ولكن كتبي لم تكبر فهي ما زالت شابة ، ان كتابي «الجنس الاخر» عمره الان ثلاثون عاما وما زال ينبض بالحياة وما زال يمثل نساء اليوم .

بهذه الكلمات للكاتبة الفرنسية «سيمون دي بوفوار» بدأت حديثها المثير مع صحفي لاحدى المجلات بمناسبة بلوغها العام الـ ٧١ .

قالت سيمون دي بوفوار ايضا لا يوجد فرق بين النساء والرجال ولكن فقط يوجد فروق في الثقافة والخلفية الاجتماعية ، ومثل هذه الفروق ممكن جدا ان توجد بين النساء وبعضهن او بين الرجال انفسهم ، اما اية فروق اخرى بين الرجال والنساء فهي ليست الا فروقا خلقها المجتمع اي فروقا مكتسبة ومزيفة .

والمعروف ان كتاب «الجنس الاخر» لسيمون دي بوفوار قد ظهر في عام ١٩٤٩ ، وكانت نساء فرنسا قد حصلن في نفس الوقت علي حق الانتخاب ، وتقول في هذا سيمون :

ان المراة كانت في هذا الوقت تحارب لكي تحصل على حقوقها فقد كانت المساواة مع الرجل حلما لا يكاد يتحقق ، والمراة تعاني من معاملة الرجال ، وقد قام كتاب «الجنس الاخر» بتقويم كثير من الافكار عن النساء ، ووضع الكثير من القواعد التي تسير عليها الحركات النسائية ، ومن اهم ما قالته سيمون دي بوفوار عن المراة ، ان النساء لا يولدن ناقصات بل يصبحن ناقصات.

اكدت سيمون بوفوار ان الاختلاف بين جنس الرجال وجنس النساء بدا كخلاف اقتصادي وسياسي ، وقد ساعد المجتمع في خلق صورة المراة سجينة العادات والتقاليد .

كما ساعد في تكوين هذا النوع من النساء الموضة واشياء اخرى ، واصبح مكانها البيت وهمومها تربية الاطفال ، كما ساعد الرجال في خلق وضعها المتخلف في العمل ، فهي اقل من الرجال تقدما في العمل ، واقل منهم في الدخل .

وتقول سيمون دي بوفوار عن حياتها مع سارتر ، انه «نجاحي وحبي وحياتي كلها» وعلقت على هذا الكلام صحفية خبيثة قائلة ان سارتر لم يقل ابدا عن سيمون دي بوفوار مثل هذا الكلام .

وسيمون دى بوفوار تقف بجانب سارتر الان في محنته عندما فقد بصره ، فهي تقرا له من الكتب ما يريد ، وتكتب ما يمليه عليها !

وقد كتبت سيمون دي بوفوار التي عاشت حياة حافلة رائعة مليئة بالنشاط والفن ، كتبا كثيرة بجانب اشهر كتبها «الجنس الاخر» ومن بين كتبها مسرحية «افواه بلا فائدة» وقصائد «الموت في منتهى الرقة» ومن الروايات «الدماء الاخرين» ، وفي الاربعينات قامت ضجة عندما كانت حياتها مع سارتر بدون زواج مثيرة للفضائح ، ولكن عاشت سيمون دي بوفوار كتابها الجنس الاخر بدون ان تتردد .

داليدا تغني : «حلوة يا بلـدي»

* بعد النجاح الساحق الذي حققته اغنيتها الشعبية الشهيرة « سالمة يا سلامة » التي كتبها صلاح جاهين : تغني داليدا الان اغنيتها الثانية الفرانكو اراب « حلوة يا بلدي » !

الاغنية التي طبعتها على اسطوانة بدات تغزو العاصمة الفرنسية كما نفدت الطبعة الاولى منها فور نزولها الى الاسواق تحمل الكلمة العربية على غلافها : « حلوة يا بلدي » تحت الحروف اللاتينية التي كتب بها اسم الاغنية !

عادل أدهم الفتى الأول الشرير

دور الشرير ، دور مكروه ، لانه يضع حاجزا بين الممثل وبين الجمهور وغالبا ما يضعه في الصف الثاني .. فوجوده لحساب البطل وتصرفاته الشريرة هي التي تؤكد مميزات البطل الإنسانية والاخلاقية :

ولكن عادل ادهم في دور الشرير في فيلم « اقوى من الايام » الذي يعتدي فيه على نجلاء فتحي ويسرق حياتها ويسرقها من محمود عبد العزيز يستغل في تمكن الفرصة التي اتاحها له المخرج نادر جلال ، واستطاع ان يملأ ابعاد شخصيته على الشاشة في تدفق وانتقل بالدور الى الصف الاول. وخلق « الفتى الاول .. الشرير » .

في حوار الفيلم جملة واحدة على لسانه بعد ان تزوج ضحيته التي عاقبته بالصمت والتجاهل .. عندما يسالها متهدجا ان تتحدث اليه .. ان صمتها يقتله .. انه في حاجة الى الحوار الانساني وقد عرف عادل ادهم كيف يلون هذا المشهد الوحيد لانسانيته ويكسب به المتفرج ، فيتسامح معه « ! ؟ » .

ودور الشرير على الشاشة المصرية .. عرف قبل عادل ادهم اساتذة مثل محمود المليجي ، وفريد شوقي ، وتوفيق الدقن ، وصلاح منصور . . وانحسر اخيرا « وجودهم الشرير » ! عندما اتجه المليجي لادواره الجديدة الملامح مع يوسف شاهين في «الارض» لعبد الرحمن الشرقاوي ، والاسكندرية ليه . وكذلك فريد شوقي في « مضى قطار العمر » لعاطف سالم «وبالوالدين احسانا» لحسن الامام .. واخيرا ومع ابتعاد صلاح منصور عن مسرح الحياة .. بقي توفيق الدقن وحده ، يقدم صور الشر ، التي لا بد من وجودها على شاشة الفيلم العربي ..

وقد اختار صورة الشر المباشر او لعل السينما قد اختارت له « الشر المباشر » الذي يظهر مع اولى لقطات الفيلم .. وبالتالي نتعرف عليه شريرا ونتعامل معه على هذا الاساس .

اما « عادل ادهم » فاليوم امامه فرصة جديدة وفريدة لادوار الشر الخاص .. او الشخصية المزدوجة .. او الشخصية التي تنحرف لسبب ما .. او ذات الابعاد المركبة .. بشرط ان تكتب له ادواره بعناية .. وكما قال من قبل « اورسون ويلز » عن دوره كقاتل في الرجل الثالث .. كان الدور صعبا وسلسا في نفس الوقت تماما كقطعة الموسيقى المصاحبة للاحداث طوال الوقت التي الفها هاري لايم .. سيرددها الناس .. كما انني لن اغادر ذاكرتهم !

ان دور الشرير ، الذي يقدم بذكاء يعيش طويلا في ذهن المتفرج يقول ريتشارد ويدمارك الذي لمع في الشوارع الخلفية :

لم اعرف مبلغ اثر دوري .. حتى شاهدت ابنتي الفيلم .. وبعدها ظلت فترة تبكي في مواجهتي .. لقد اعتقدت بالفعل انني قاتل !.» .. ان شخصية « ياجو » التي جسد فيها شكسبير الشر والخداع لوحت بعشرات الافلام لكتاب السيناريو ! .. ان الشرير على الشاشة يدفع بعنصر الصراع ويتصاعد بالدراما الى الذروة .. وكلما تاكد هذا العنصر ودرس في فهم كلما كان نبض الاحداث قويا .. ان نوايا الابطال الطيبة لا تصنع فيلما جيدا كما يقولون .. ولعل اغرب الحوادث السينمائية هذه الايام هو اعادة الرجل ذي الاسنان المعدنية الى الحياة بناء على رغبة الجماهير ! .. في فيلم جيمس بوند القادم .. بعد ان كان قد مات محترقا في فيلمه السابق « الجاسوس الذي يحبني » ! هل معنى ذلك ان الجمهور يحب الشرير او يتعاطف معه ؟ .

الاجابة النفسية تقول .. ان داخل كل انسان بعض النزعات للانتقام او السادية ، او العنف تستهلك نفسها من خلال الشخصيات الشريرة ، وهناك تعليل اخر لكاتب افلام العنف الشهير « تومان كابوتي » .. ان الشرير الذي التقي به على الشاشة يجعلنا اكثر مقدرة على التعامل مع الشر حولنا » ولا شك انه كلما اوغلت الحياة في صراعاتها المتشابكة ، كلما ازداد عدد الاشرار .. على الشاشة ايضا .

«القلعة الخامسة» يسير الى النهاية

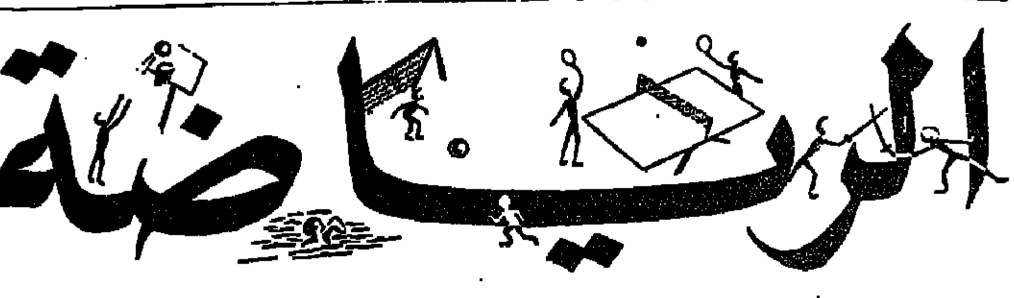
* يضع المخرج بلال صابوني كلمة النهاية على فيلمه الجديد « القلعة الخامسة » ، وهو احد الافلام التي وضعتها مؤسسة السينما السورية، في خطتها العام ٧٨ — ٧٩ ..

قبل « القلعة الخامسة » ، انتجت المؤسسة فيلم « حبيبتي يا حب التوت » اخراج مروان حداد ، والان سيدخل المخرج نبيل المالح بفيلم « بقايا صور » ، والمخرج وديع يوسف بفيلم « المصيدة » ..

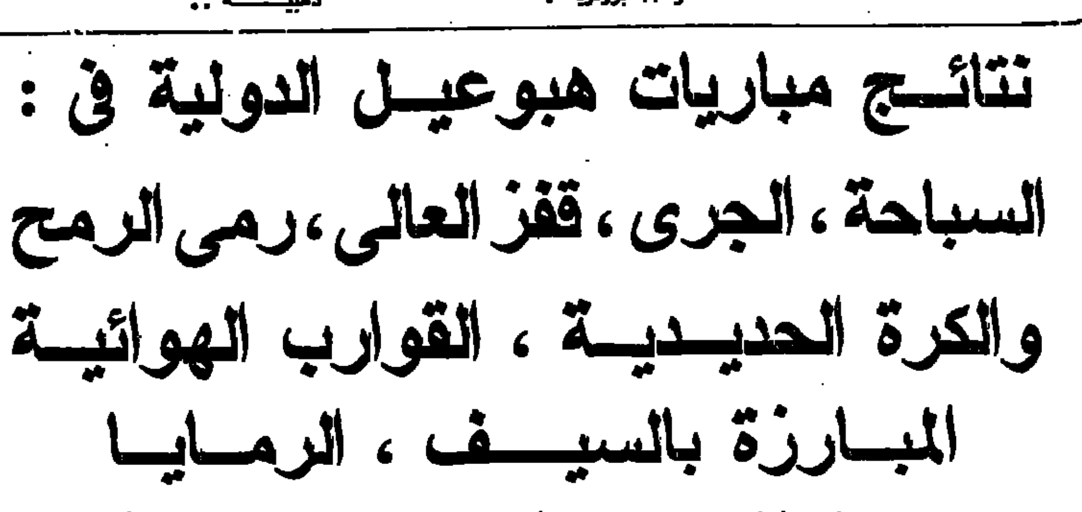
فيلم « القلعة الخامسة » تعرض تصويره لظروف اعتراضية مما اخر انتهاءه .. اذ بعدما ذهب الممثل الرئيسي عبد الفتاح المزين ، لاداء فترة الاحتياط في الجيش ، تعرض المخرج بلال صابوني لازمات مرض صعبة ...

هكذا من الاصل

فهكذا من الاصل







اسرائيل تفوز بثلاثين ميدالية فى سباق الجرى

في سباق الجري لمختلف المسافات للجنسين تمكن منتخب اسرائيل من الحصول على ٣٠ ميدالية منها ٤ ميداليات ذهبية و ١٢ ميدالية فضية و ١٢ برونزية .

وحازت رومانيا على خمس ميداليات ذهبيـــــة .

والمانيا الغربية ٣ ميداليات ذهبية وكذلك اليونـــان ..

وفازت كينيا ايضا بثلاث ميداليات ذهبيـــة ..

ملكة الجري الاسرائيلية أستر روت

فازت العداءة الاسرائيلية استر روت شحموروف – كما كان متوقعا – في سباق الجري لمسافة مائة متر موانع قطعت المسافة خلال ١٣،٥٢ ثانية ، وحازت على الميدالية الذهبية .

وفازت العداءة الرومانية دويتسر سكون بالميدالية الفضية قطعت المسافة خلال ١٣،٦٥ ثانية .

وفازت العداءة البريطانية ستروتك بالميدالية البرونزية .

ساحل العاج تفوز بميدالية فضية

في سباق الجري لمسافة ١٠٠ م فاز العداء الامريكي ويلي من امريكا بالميدالية الذهبية رقمه القياسي ١٠،٦٩ ثانيـــة .


العـــداءة الاسرائيلية استر روت شحموروف

وفاز العداء ميتا من ساحل العاج بالميدالية الفضية .. وفاز ابرهام بن يسحق الاسرائيلي بالميدالية البرونزية.

كينيا تفوز بميدالية فضيـــة

وفي سباق الجري لمسافة ٨٠٠ متر فاز انيرت الامريكي بالميدالية الذهبيـــة وفاز العداء الكيني ابونوجه بالميدالية الفضية والعداء شتارك بالميداليـــة البرونزيــــــة .

رمي القرص

فازت رومانيا بالميدالية الذهبية .. واللاعب الاسرائيلي غرنوت حاز على الميدالية الفضية .

١٥٠٠ م للنساء

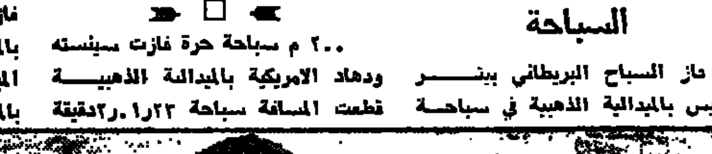
وفي سباق الجري لمسافة ١٥٠٠ متر فازت العداءةالاسرائيلية ميري بالميدالية الذهبية وشمونيلي الاسرائيلي بالميدالية الفضية والميدالية البرونزية فـــازت بها العداءة الاسرائيلية ايضا هيله .

٤ × ١٠٠م

وفي سباق الرباعي ٤ × ١٠٠ م فازت اسرائيل بالميداليات الذهبية .

كرة السلة

فاز منتخب اسبانيا ببطولة دورة العاب هبوعيل الدولية في كرة السلة يليه منتخب النمسا .



نتائج مباريات هبوعيل الدولية فى : السباحة ، الجرى ، قفز العالى ، رمى الرمح والكرة الحديدية ، القوارب الهوائية المبارزة بالسيف ، الرمايا كرة الماء والمصارعة

فيما يلي بعض النتائج من مباريات هبوعيل الدولية في مختلف الفروع الرياضية :

الجري

في سباق ٤٠٠ م جري فاز بالميدالية الذهبية العداء الامريكي مارك انيرت قطع المسافة خلال ٤٧،١٨ ثانية .

وفاز بالميدالية الفضية ريتشارد من بريطانيا وفاز الالماني الغربي هرمن بالميدالية البرونزية .

وفي سباق الجري لمسافة ١٥٠ م فاز العداء كاماي اوبانيشه من كينيا بالميدالية الذهبية قطع المسافة خلال ٣،٤٧،٣٠ دقيقة .

وفاز بالميدالية الفضية العداء الاسرائيلي نصفي دوبر وبالميدالية البرونزية فاز العداء الروماني فاسيل.

الجري – للنساء

وفي سباق الجري للنساء لمسافة ١٠٠ م فازت العداءة البريطانية بورلي غودارد بالميدالية الذهبية .

وفازت غيسله غرسلر من المانيا الغربية بالميدالية الفضية .. والميدالية البرونزية كانت من نصيب رفقه كوتمن من اسرائيـــل .

وفي سباق الجرى لمسافة ٨٠٠ م فازت العداءة الرومانية ايلانه قطعت المسافة خلال ٢،١١،٥٠ دقيقة .

وفازت بالميدالية الفضية اليزبت من المانيا الغربية .. وفازت فاينه بومشابن الاسرائيلية بالميدالية البرونزية .

قفـــز العالي للنســــاء

فازت اللاعبة الكندية مفي وودس بالميدالية الذهبية في قفز العالي قفزت الى علو متر و ٧٩ سنتمترا .

وفازت يسمين فيسر من المانيا الغربية بالميدالية الفضية .. وفـــازت اللاعبة الاسرائيلية ليئوره حرشكوفيج بالميدالية البرونزية .

رمـــي الرمح للنســـــاء

وفي رمي الرمح فازت بالميداليـــة الذهبية صوفيه سكارانا اليونانيـــة رمت الرمح الى مسافة ٥٨ م و ٩٢سم وفازت الاسرائيلية كلاره سيمون بالميدالية الفضية .. واللاعبة بريرة السويسرية فازت بالميدالية البرونزية .

رمي الكرة الحديدية للنســــاء

فازت اللاعبة الرومانية فلورنتينه [illegible] بالميدالية الذهبية رمت الكـــرة الحديدية لمسافة ١٥ م و ٩٧ سم .

وفازت ليئه برينغ الاسرائيليـــة بالميدالية الفضية ، وكانت الميداليــة البرونزية من نصيب اسرائيل ايضـــا فازت بها اللاعبة ميره بولبـــر .

السباحة

فاز السباح البريطاني بينـــر موريس بالميدالية الذهبية في سباحـــة ٢٠٠ م فراشة قطع المسافة ٢،٠٧،٠٢ دقيقة ، وفاز السباح الاميركـــي غلين بري بالميدالية الفضية ، وفاز جيمي باولر بالميدالية البرونزية وهـــو من الولايات المتحدة ايضا .

وفي سباحة ١٠٠ م صدر فـــاز السباح الامريكي جيمي باولر بالميدالية الذهبية رقمه القياسي ٥٨،٨٣ ثانيـــة وفاز دفيد ليرسون الامريكي ايضـــا بالميدالية الفضية ، وفاز الاسترالـــي مارك تيتلي بالميدالية البرونزية .

وفي سباحة ٢٠٠ م صدر فـــاز الالماني الغربي غراد ماركن بالميدالية الذهبية . وفاز السباح السويدي بيتر بالميدالية الفضية ، وفاز السبـــاح الالماني الغربي بيتر لانغ بالميداليـــة البرونزيـــــة .

وفي سباحة ٤٠٠ م حرة فاز السباح ديفيد ليرسون من امريكا بالميداليـــة الذهبية وفاز راندي جينس الامريكـــي بالميدالية الفضية ، وفـــاز توماس السويدي بالميدالية البرونزية .

وفي سباق الرباعي ٤ × ١٠٠م سباحة حرة فازت امريكا بالميدالية الذهبيـــة والسويد بالميدالية الفضية واسرائيـــل بالميدالبة البرونزية.

السباحة – للنساء

سباحة ١٠٠ م فراشة للنساء فازت السباحة جيل ستركل من امريكا بالميدالية الذهبية وفازت نانسي الامريكية ايضا بالميدالية الفضية وفازتلبندا الاسترالية بالميدالية البرونزية .

٢٠٠ م سباحة حرة فازت سينسته ودهاد الامريكية بالميدالنة الذهبيـــة قطعت المسافة سباحة ٢،٠١،٢٣دقيقة الفضية وهي من امريكا . وفـــازت السباحة نانسي من امريكا ايضـــا بالميدالية البرونزية .

وفي سباق الرباعي للنساء ٤ × ١٠٠م فازت الولايات المتحدة الامريكيـــة بالميداليات الذهبية والسويد حازت على الميداليات الفضية ، وبريطانيـــا بالميداليات البرونزية .



الرباعي الاسرائيلي ٤ × ١٠٠م للجنس اللطيف في السباحة

وفي سباحة ٢٠٠ م ظهـــر فازت السباحة نانسي الامريكية بالميداليـــة الذهبية قطعت المسافة ٢،٢٤،٠٤ دقيقة

وفازت تينه غرستبسون السويديـــة بالميدالية الفضية ، وحازت السباحـــة كريستيانه الفنلندية بالميدالية البرونزية

وفي سباحة ٨٠٠ م حرة فـــازت السباحة سنتيه وودهيد بالميداليـــة الذهبية قطعت المسافة ٨،٣٧،٤٧دقيقة وحازت ليندا تومبسون على الميداليـــة الفضية وفازت بيرغيت يونسون بالميداليـــة البرونزية وهي من الولايات المتحدة الامريكيـــة .

القوارب الهوائية

فاز الطاقم الاسرائيلي من بات يام بالميدالية الذهبية في سباق القوارب الهوائية من طراز ٤٢٠ هولندي .

وبالميدالية الفضية هبوعيل تل ابيب وبالميدالية البرونزية الطاقم الثانـــي من بـــات يام .

الرمايـــا

في مباريات الرمي بواســـطة مسدس .. رمايا حرة ٦٠ طلقة مـــن مسافة ٥٠ متر فاز اللاعب الاسرائيلي ابرهام صفيتا بالميدالية الذهبيـــة .. وموشه هوروبيج من اسرائيل ايضـــا بالميدالية الفضية وفاز دونالد مـــن سكوتلندا بالميدالية البرونزية .

المبارزة بالسيف

فازت المانيا الغربية بالميداليـــة الذهبية وهبوعيل اسرائيل حازت على الميدالية الفضية وفريق هبوعيل الثاني حاز على الميدالية البرونزية .

اما فريق جامعة تل ابيب فقد فـــاز بالمرتبة الرابعة .

كرة الماء

يسير منتخب هبوعيل الاسرائيلي في طليعة المنتخبات في لعبة كرة الماء يليه مكابي اسرائيل ، بلجيكا وسويسرا

المصارعة

في مباريات المصارعة – الرومانية – اليونانية – فاز بالميدالية الذهبيـــة في وزن ٤٨ كغم يوكا من فنلندا .

ويهونتان اريبب الاسرائيلي بالميدالية الفضيـــــة .

في وزن ٥٢ كغم فاز لافي غنـــغ الاسرائيلي بالميدالية الذهبية .

في وزن ٥٧ كغم فاز الفنلندي ريمو هيلدان بالميدالية الذهبيـــــة وزوري الاسرائيلي بالميدالية الفضية وهينـــج السويدي بالميدالية البرونزية .

في وزن ٦٢ كغم فاز الفنلندي ميكا بالميدالية الذهبية ودافيد الاسرائيلـــي بالميدالية الفضية .

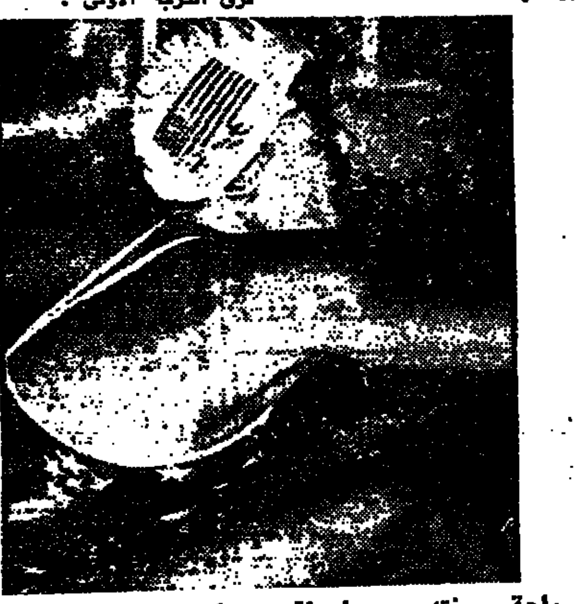
وفي وزن ٦٨ كغم فاز كيوتي مـــن بلجيكا بالميدالية الذهبية .

وفي ٧٤ كغم فاز الفنلندي سابلـــي بالميدالية الذهبية .

وفي وزن ٨٢ كغم فاز هنان مـــن فنلندا بالميدالية الذهبية وفاز نوكـــزر الاسرائيلي بالميدالية الفضية .

وفي وزن ١٠٠ كغم فاز هكوشتارك من فنلندا بالميدالية الذهبية ودافيـــد الاسرائيلي من هبوعيل اسرائيل .

وفي وزن ما فوق ١٠٠ كغم فـــاز البطل الاسرائيلي ابرهام الشوري بالميدالية الذهبية وبالميدالية الفضية البطـــل الاسرائيلي ابرهام شعشوعويلي .


ليئوره بيركن الاسرائيلية في سباق ٢٠٠ م سباحة حـــرة

وحاز منتخب اسرائيل على المرتبـــة الثالثة بعد ان تغلب على منتخـــب فنلندا بـــ ٨٠ نقطة مقابل ٧٧ نقطة .

اليوم لقاء اسرائيل مع اسبانيا

في نطاق المباريات التمهيدية للفوز ببطولة الالعاب الاولمبية في كرة القدم يلتقي المنتخب القومي الاسرائيلي اليوم – الاربعاء – على ستاد مدريد مـــع المنتخب الاولمبي الاسباني .

وتعتبر هذه المباراة اهم مباراة بالنسبة لمنتخب اسرائيل ، فاذا تمكن من الفوز فثمة امل الانتقال الـــى المباريات النهائية التي تقام في موسكو في الصيف القادم .. اما اذا خسر المباراة فانه سيخرج من المباريـــات لانه سبق وان خسر المباراة مع منتخب بلجيـــكا .

استراليـــا

ضمن الوفد الاسترالي السباح مارك دونيلي حامل الميدالية البرونزية في سباحة صدر فيدورة الالعاب الاولمبية في مونتريـــال .

رومانيا

ضمن الوفد الرياضي الرومانـــي العداءة ايلينه تريجا اذ رقمها القياسي في سباق ٨٠٠ متر جري دقيقة واحدة و ٥٩،٠٤ ثانية وكذلك ثلاث فتيات يشتركن في العاب الجمباز .

السويـــد

ضمن الوفد السويدي السبـــاح ميغنسون وكيتس حاز كل منهما علـــى ميدالية برونزية في دورة برلين .

حفلة أم الفحم

يحتفل اعضاء وادارة وانصار فريق هبوعيل ام الفحم مساء الجمعة القادم وذلك بمناسبة ارتقائه الى مستـــوى فرق الدرجة الاولى .


السباحة سينثه وودهاد لقبت بملكة السباحة فـــي مهرجان هبوعيل الدولـــي


السباح جيمي باولر الذي حاز على ست ميداليات ذهبية

كفر قاسم في مباراة حاسمة مـــع يبنه وكريـــات غـــات مـــع شعرايم

في يوم السبت القادم ســـتجرى المباريات الحاسمة والاخيرة لدوري فرق الدرجة الاولى حيث يتقرر مصيـــر الفرق الصاعدة والهابطة .

فريق هبوعيل كفر قاسم يلتقي مـــع فريق يبنه في مباراة حاسمة ، فـــاذا تمكن من الفوز بنقطتي المباراة فثمـــة احتمال احتلال المرتبة الثانية والانتقال الى مباراة الاختبار شريطه ان يخسر فريق كريات غات في مباراته مع مكابي شعرايم والتي تقام على ملعب شعرايم

فاذا تعادل فريق كريات غات او فاز في المباراة فانه سينتقل الـــى مباراة الاختبـــار .

تهنئـــــــة

نقدم اخلص التهاني والتبريكات لفريقـــي

هبوعيل ام الفحم　و　شـــباب الناصرة

لارتقائهما الى مستوى فرق الدرجـــة الاولى

نعيم زلخه

تهنئـــــــة

نقـــــدم التمنيـــات الطيبة لفريقـــــي

هبوعيل ام الفحم　و　شـــباب الناصرة

بمناسبة صعودهما الى مستوى فرق الدرجة الاولى

نقابة العمال العامـــة – الهستدروت

الدائرة العربية

مركز هبوعيـــل

قصة نجم



الاسم : بول ماكجي .
النادي : كوينز بارك وانجرز .
العمر : ٢٣ سنة .
الطول : ١٧٠ سم .
الاندية السابقة : سليغـو روفرز .
لعب مباراته الدولية الاولى مع منتخب ايرلندا في نيسان ١٩٧٨ .
مركزه : مهاجم .
من مواليد : سليغو .
عقده للانتقال الى كوينز بارك كان بقيمة ١٥ الف جنيه استرليني .

ادهش المدرب الايرلندي جوني جيلـــز المراقبين عندما استبـــدل ستابلتون باللاعب بـــول ملكجـــي وذلك في مباراة ضد انكلترا ضمن بطولة اوروبا . لكن مـــن يعـــرف ملكجي من خلال كوينز بارك ايـــد جوني جيلز في خطوته العميدة . سيصبح في فترة قريبة عنصـــرا اساسيا في المنتخب الايرلندي ولا مجال للاستغناء عنه .


العداء الكيني الذي غـــاز بالميداليـــة الذهبيـــة

اللورد كيلاني يعلن في مؤتمره الصحفي: جميع الدول الممثلة باللجنة الاولمبية ستدعى رسميا للألعاب الاولمبية ١٩٨٠

صرح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اللورد كيلانين في المؤتمر الصحفـــي للصحفيين السوفيات والاجانب قائلا : لقد زرت موسكو للمرة الاخيرة قبـــل عام من الان ، والان وفي الحديـــث عن سير استعدادات العاصمـــــة السوفياتية لالعاب الدورة الثانيـــة والعشرين الاولمبية يمكنني ان اثبـــت الواقع ان كل شيء يجري وفقـــا للخطة ، لقد وصل رئيـــس اللجنة الاولمبية الدولية بدعوة من اللجنـــة الرياضية في الاتحاد السوفياتي للقـــاء مع رؤساء المنظمات الرياضية للبلـــدان الاشتراكية الـــذي جرى في ٢٥ كانون الثانـــي ١٩٧٩ .

وقد تبادل المشتركون في اللقـــاء الممثلون برؤساء المنظمـــات الرياضية لكل من بلغاريا وهنغاريا ورومانيـــا والفيتنام والمانيا الديمقراطية وكوريـــا الديمقراطية وكوبا ومنغوليا الشـــعبية وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا والاتحـــاد السوفياتي ، تبادلوا الاراء حـــول مجموعة واسعة من المسائل المرتبطـــة بتطور الحركة الرياضية والاولمبيـــة واجراء الالعاب الاولمبية وتحسيـــن برامجها والمؤتمر الاولمبي فـــي العام ١٩٨١ واجتماع اللجان الاولمبية الوطنية في العام المقبل وزيادة فاعلية برامـــج التضامن الاولمبي وتعزيـــز النضال ضد التمييز في الرياضة .

اجتماع مقبـــل ومساهمـــة فعـــالة

وقد اشار اللورد كيلانين في كلمته في المؤتمر الصحفي الى ان نتائج هذا اللقاء قد ساعدت بلا شك على تقـــدم الحركة الاولمبية العالمية ، واكد ايضا ان اللجان الاولمبية الوطنية للبلـــدان الاشتراكية وللاتحاد السوفياتي خاصة تساهم مساهمة كبيرة في برنامـــج « التضامن الاولمبي » للجنة الاولمبيـــة الدولية وعلى وجه التحديد فالاتحاد السوفياتي يساعد على تطوير الرياضة في البلدان النامية بارساله مدربيـــه للعمل فيها وبمشاركته النشـــيطة في الندوات وحلقات البحث الدوليـــة للاختصاصين الرياضيين فـــي هذه البلدان ، وكما جاء في البيان المشترك الذي تلي في المؤتمر الصحفـــي « لقد عبر المشاركون في اللقاء عن ارتياحهم الكبير لسير الاستعدادات للالعـــاب الاولمبية عام ١٩٨٠ في موسكو وتمنوا لهذه الدورة الاولمبية النجاح الكبير » .

الدول المنضمة ستدعى للاشتراك بدورة موسكو

وقد تم التطرق في المؤتمر الصحفي لجملة من المسائل المرتبطة بالالعـــاب الاولمبية القادمة في ليك – بليسيـــد وفي موسكو وبالحركة الاولمبية عامة .

وقد اعلن اللورد كيلانين في جـــوابه عن سؤال حول اشتراك الوفـــود الرياضية الوطنية في العاب موســـكو الاولمبية اعلن قائلا : « لقد تحدثـــت اكثر من مرة وساكرر الان ان جميـــع البلدان الممثلة في اللجنة الاولمبيـــة الدولية سوف تدعى رسميا للالعـــاب الاولمبية – ٨٠ » .

برليـــن الشرقية وبرلين الغربية

واشار اللورد كيلانيـــن الى ان رياضيي برلين الغربية سيلعبون ضمن الفريق الذي سيمثل جمهورية المانيـــا الغربية ، كذلك الرياضيون المقيمون في برلين الشرقية سيتوحدون في فرق المانيا الشرقية .. وقال :

ان بعض الاخطاء وحـــالات سوء الفهم حول هـــذه المسالة تنجم عـــن التفسير غير الصحيح لبعض المواقف المنتزعة من سياق الحديث الصحفي .

وقد اضاف سيرغي بافلوف – رئيس اللجنة الرياضية واللجنـــة الاولمبية الوطنية للاتحاد السوفياتي ، اضاف ان الحديث الصحفي الذي ادلـــى بـــه قد شوه وحور الى حد كبيـــر اثناء نشـــره .

وقال رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه عازم على حضور السبارتكيـــاد الصيفي السابع لشـــعوب الاتحاد السوفياتي في تموز من هذا العام بصفة ضيف شرف ، وفي حديثه عـــن السبارتكيادات اكـــد ان كثيرا مـــن الناس من البلدان ذات الانظمـــة الاجتماعية المختلفة يمكنهم ان يحسدوا السوفياتيين لتوفر مثل هذه الظروف المناسبة للتربية البدنية لديهم .


■ عندما دخلت السجن لم يكن فريقك المفضل قد تاسس بعد ! ■

قناة السويس عمرها ٣٨٥٠ عاماً
سنوسرت أول من حفرها

بمناسبة تنفيذ البند الخاص بقناة السويس من اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل ، نقدم هذه النبذة التاريخية عن القناة وتاريخها عبر العصور المختلفة .

المحرر

اختلفت روايات المؤرخين حول تاريخ حفر اول قناة تربط النيل بالبحر الاحمر في العصور القديمة وقد ذكر جميع المؤرخين وعلى راسهم هيرودوت ان اول من حفر القناة هو الملك سنو سرت الثالث منذ حوالي ٣٨٥٠ عاما اعتبار انها اول قناة صناعية شقتها يد الانسان ربطت الشرق بالغرب .

ويرى الدكتور جمال مختار رئيس هيئة الاثار ان تاريخ قناة السويس لا يرتبط بتاريخ مصر فقط وانما هو ركن من اركان حضارتها القديمة والعريقة ايضا .

ويقول ان القناة تاريخها طويل فقد تعرضت لمختلف محاولات الغزو وعوامل التخريب واذا تتبعنا تاريخها الطويل سنجد انه اعيد حفرها تسع مرات تقريبا على مختلف العصور فقد حفرت اول مرة على يد الملك سنو سرت الثالث عام ١٨٧٤ قبل الميلاد واعاد حفرها كل من سيتي الاول سنة ١٢١٠ قبل الميلاد ونخاو الثاني سنة ٦١٠ قبل الميلاد ودارا الاول سنة ٥١٠ قبل الميلاد والاسكندر الاكبر سنة ٣٣٥ وبطليموس الثاني سنة ٢٨٠ قبل الميلاد والامبراطور تراجان سنة ١١٧ بعد الميلاد وعمرو بن العاص سنة ٦٢٢ ميلاديا .

واخيراً حفرت في عهد الخديوي اسماعيل ١٨٥٩ ميلاديا .

والملك سنو سرت الثالث احد ملوك الاسرة الثانية عشرة كان احد قواد مصر العسكريين الذين اشتهروا بفتوحاتهم وكان اول من حفر القناة الملاحية التي تربط كلا من البحر الابيض والبحر الاحمر وذلك عن طريق البحيرات المرة والتي ربطها في نفس الوقت بممر مائي يصلها بنهر النيل عند مدينة منف عاصمة البلاد .

ويقول دكتور مختار ان ما يفسر هذا الكلام هو تلك اللوحة المعبرة لسنو سرت الثالث المنحوتة على الوجهة الخارجية للجدار الشمالي بمعبد الكرنك والتي تمثل الاحتفال بيوم افتتاح القناة فقد رسم على الجزء الشمالي لهذه اللوحة والذي يمثل الجزء الشمالي من القناة وهو الذي يصل البحر الابيض بالبحيرات المرة بالاسماك البحرية المميزة للبحر الابيض بينما رسم على الجزء الجنوبي الذي يصلها بالبحر الاحمر مختلف اسماك البحر الاحمر وعبر من الفرع الذي يصل القناة بالنيل باسماك نهر النيل . وقد وقف الملك سنو سرت الثالث بعربته الحربية عند قنطرة السد الترابي الذي يقصد جزئي القناة عند مدينة ـ ثارو ـ القنطرة الحالية .. ان هذه اللوحة تفسر اكثر من حقيقة تاريخية فبجانب انها تسجل ما قام به الفراعنة من تخطيط وحفر اول قناة على وجه الارض واول مشروع متكامل لقناة السويس والتي تربط البحر الابيض بالبحر الاحمر بل وتربط القناة بنهر النيل ـ فانها اكدت ايضا ان الفراعنة كانوا يسخرون الاسرى في مشروعات الحفر والبناء والتشييد كما صورت ذلك لوحة سنو سرت يوم افتتاح القناة بما رسم عليها من اجناس مختلفة من الاسرى وهم مساقون لحفرها وتعتبر ايام الاحتفال بحفر قناة السويس عيد من اعياد سنو سرت المقدسة .

لكن ما هو دور قناة سنو سرت في تاريخ مصر :

يقول جمال مختار .. هذه القناة لعبت دوراً هاما في تاريخ مصر العسكري والاقتصادي وذلك خلال الاسرة الثامنة عشرة في كل من حروب وفتوحات وغزوات احمس وتحتمس وامنحتب الثاني وكذلك في عصر حتشبسوت واخناتون وامنحتب الثالث حيث كانت تمر خلالها السفن التجارة الكبيرة التي كانت تنقل اخشاب ارز ومواد البناء والحيوانات من مختلف موانيء البحرين الابيض والاحمر وبلاد بونت «الموقعها في شرق افريقيا» وتمر في الفرع النهري لتصل الى منفوطبية وقد سجلت احدى البرديات القديمة بانه كان يسمح للصيادين بالصيد في القناة ونقل البضائع مقابل قيامهم بتطهيرها سنويا بعد موسم الفيضان .

قناة ستي الاول :

وسيتي الاول ١٣١٩ ق.م ثاني ملوك الاسرة الـ ١٩ وقد اشترك مع ابيه رمسيس الاول في الحكم وفي معاركه وفتوحاته وقاد عددا من الحملات الناجحة في فلسطين وسوريا وتمكن من استعادة اجزاء كبيرة من امبراطورية مصر في تلك البلاد وقد سار على نهج الملك سنو سرت الثالث الذي الهته مصر ليكون قدوة له في سياسته واصلاحاته .. فكتب له النصر في حملاته الاربع ومعاركه الاربع والعشرين التي اعاد بها مجد الامبراطورية القديمة ثم اتجه الى الاصلاحات الداخلية والتعمير مستعينا بآلاف الاسرى الذين اتى بهم من غزواته فاعاد حفر القناة التي اهملت في نهاية الاسرة الثانية عشرة وقام بازالة المستنقعات التي كانت تعوق حركة الملاحة وذلك بعد ان انقطع اتصال البحر الابيض بالبحر الاحمر كما ذكر كثير من المؤرخين وكما وصفت ورقة انسطاسي حفلات استقبال الملك سيتي الاول بعد عودته منتصرا من البلاد الاسيوية عند عبور القناة بالقرب من قلعة «ثارو» والقنطرة الحالية التي تقام فيها الاعياد المقدسة لافتتاح القناة من عهد سنو سرت ـ فسيتي الاول يعتبر بذلك اول ملك اعاد حفر القناة بعد سنو سرت الثالث .

قناة الملك نخاو الثاني :

وهي ثالث محاولة حفر للقناة طوال تاريخها القديم ونخاو الثاني ـ ٦١٠ ق.م ـ ثاني ملوك الاسرة الـ ٢٦ اهتم بشؤون بلاده الداخلية فاتبع سياسة سيتي الاول في اصلاحاته الداخلية فاصلح المعابد وقام بحفر القناة التي تصل البحر الابيض بالاحمر .. ولكنه لم يتم حفرها بكاملها بل توقف بعد ان اتم الجزء الجنوبي منها والذي يمتد من خليج السويس الى البحيرات المرة ويقول الدكتور جمال مختار ان المؤرخين فسروا توقف حفر القناة بعدة تفسيرات منها نبوءات العرافة «ميليت» في بردياتها المحفوظة الان في متحف برلين والتي وصفت بانها احدى كاهنات معبد هليوبوليس فقد تنبأت له بنبوءة انتصاره على الفلسطينيين وقتل يوشع ملك يهودا ونبوءة اخرى بغرق احدى بعثاته البحرية في البحر الاحمر اما نبوءة القناة ونصها «لقد امرت رجالك ايها الملك العظيم بان يعيدوا حفر القناة التي سبق لسلفك سيتي الاول حفرها لتصل بحر الشمال ببحر الجنوب مارة بالبحيرات المرة ـ انني ارى وراء الغيب ان عملك هذا سيجلب الضرر على مصر ، فحفر القناة سيعود بالفائدة على الغريب دون القريب وعلى الاجنبي دون الوطني . انك اليوم تتقاضى الرسوم على مرور الناس وبضائعهم .. اما غدا عندما تفتح القناة فسيمر بها الجميع .. وستجذب مطامع اعدائك فتفقد السيطرة عليها وتجعل للخطر منفذا الى قلب بلادك . فعليك بوقف العمل في الحفر .

قناة دارا الاول :

ودارا الاول «٥١٠ ق.م» وهو ثاني ملوك الاسرة الـ ٢٧ عندما تولى حكم مصر كانت القناة مهملة وقد ردمت الرمال الجزء الاكبر منها فلم تتمكن سفنه من دخولها من البحر الاحمر .

فقام دارا بحفرها وسجل تاريخ افتتاحها على لوحات ـ داريوس ـ المشهورة التي اقامها بالقرب من البحيرات المرة وقد ذكر في احداها «الملك ملوك داريوس الاول دارا» . ملك الفرس انا الفارس من بلاد الفرس غزوت مصر واصدرت اوامري بحفر القناة من نهر يسمى النيل يخترق ارض مصر من جنوبها الى شمالها ويصلها بالبحر الذي يجري من ارض مصر الى ارض الفرس ولما تم فتح القناة ابحر اسطول مكون من ٢٢ سفينة محملة بالتجارة والغنائم لتعبر النيل وتصل الى البحر وتدور حول الجزيرة لتصل الى بلاد الفرس .

قناة الاسكندر الاكبر :

دخل الاسكندر الاكبر مصر سنة ـ ٣٣٢ ق.م ـ بعد انهيار امبراطورية الفرس وتقرب الى المصريين باعتناق دياناتهم ونسب نفسه الى الاله امون وقد اراد الاسكندر ان يجعل من الاسكندرية اكبر ميناء حربي لاساطيله بالبحر الابيض وينقل اليها عاصمة البلاد . فوضع مشروع اعادة حفر القناة التي تربط البحر الابيض بالبحر الاحمر التي تصل الى بحيرة التمساح ومنها الى البحيرات المرة وتستمر حتى البحر الاحمر في قناة داريوس وقناة ثانية تمتد من رشيد وابي قير مخترقة الدلتا حتى البحيرات المرة لنقل السفن التجارية والحربية من الاسكندرية الى البحر الاحمر مباشرة . وقد امر الاسكندر ان يتم حفر القناتين قبل عودته من غزواته وبدأ العمل فعلا في التنفيذ ولكنها توقفت في مراحلها الاولى بعد وفاته .

قناة بطليموس الثاني :

تولى بطليموس الثاني الحكم في الفترة من ـ ٢٨٥ الى ٢٤٦ ق.م ـ عندما تولى الحكم عمل على استمالة المصريين باحترام عقائدهم وتشبه بالاسكندر الاكبر في سياسته وادعى انه من سلالة الاله امون رع وهناك لوحة في منطقة القناة بجانب اسمه تقول «بطليموس ابن الاله من صلبه ورب التيجان» وقد امر بحفر قناة السويس تلبية لرغبة الاسكندر المقدسة وقام بالاشراف على تنفيذها مهندسون مصريون تخصصوا في حفر الترع وبدأ حفر القناة بانشاء ميناء اسطول البحر الاحمر مكان ميناء السويس الحالي .

كما انشا مدينة ـ ارسنوي ـ نسبة الى زوجته ومعبدا على بحيرة التمساح وامتد حفر القناة الى البحيرات المرة لتتصل بفرع النيل الشرقي كما اعيد حفر الجزء الشمالي منها الموصل الى القنطرة والبحر الشمالي وتم حفر القناة بكاملها في سنتين .

ويقول هنا الدكتور جمال مختار لا بد ان نذكر الصرح الذي اقامه بطليموس الثاني عند مدخل قناة السويس لاقامة حفلات واعياد القناة .. وقد وصف المؤرخون القناة بعد افتتاحها بان عرضها كان يسمح بمرور سفينتين كبيرتين الواحدة بجوار الاخرى ممتدة مجاذيفها وكانت سفن الشمال تحمل اخشاب الارز والنسيج من شواطيء البحر الابيض وسفن الجنوب تحمل التوابل والعطور والحيوانات والعاج والابنوس والاحجار الكريمة وتستغرق الرحلة من كل من شاطيء البحر الابيض والبحر الاحمر الى بحيرة التمساح ثلاثة ايام .. اما سفينة بطليموس التي افتتح بها القناة فقد كان طولها ٢٨٠ ذراعا وعرضها ٤٢ ذراعا وبها اربعون صفا من المجاذيف من خشب الارز واشرعتها من القماش المطرز الارجواني اللون ويتصدر السفينة تمثال لراس الاله امون وكانت مقصورة الملك مزخرفة برقائق الذهب والعاج واعتبر يوم الافتتاح عيدا دينيا وشعبيا تقدم فيه القرابين للاله في معابد القناة كل عام .. وعن طريق قناة بطليموس الثاني دخلت الجمال والجاموس الافريقي الى وادي النيل لاول مرة كما جاب الفيلة التي كان يستخدمها ضمن قواته الحربية .

قناة الامبراطور تراجان :

وكان اعادة حفر القناة من اهم اعمال الامبراطور تراجان الروماني والتي كان قد حفرها كل من نخاو الفرعوني ودارا الفارس وتم حفرها واحتفل بافتتاحها للملاحة عام «١١٧ ب.م» وليس لهذا الملك تاريخ يذكر حيث كانت الحروب والقلاقل تملأ البلاد .

قناة عمرو بن العاص ٦٤٢ :

كانت القناة قد اهملت ثانية في اواخر ايام الحكم البيزنطي .. وظلت على هذه الحال حتى فتح العرب مصر تحت قيادة عمرو بن العاص الذي وضع مشروع قناة جديدة من مدينة درمسا ومكانها بور سعيد الحالية لتصل البحر الابيض بالبحر الاحمر . ولكن الخليفة عمر بن الخطاب عارض المشروع خوفا من طغيان البحر الاحمر على ارض مصر وامر بالاستعاضة عنها باعادة حفر القناة الرومانية القديمة التي تربط الفسطاط ببحر القلزم السويس وكان الغرض منها التبادل التجاري ونقل الحجاج من الفسطاط الى الحجاز .

واستخدمت قناة امير المؤمنين زهاء قرن ونصف قرن الى ان قام الخليفة ابو جعفر المنصور بردمها عندما تمرد عليه اهل المدينة حتى لا تستخدم في نقل المؤن اليهم .

ثم اهملت القناة حتى اواسط القرن الماضي الى ان قام المهندس النمساوي ـ نجريللي ـ بوضع مشروع وصل البحر الابيض بالبحر الاحمر بعد ما هدم النظرية القائلة باختلاف منسوب المياه في البحرين الابيض والاحمر والتي كانت سببا في ايقاف مشروع عمرو بن العاص . واعتمد نجريللي في دراساته على ان القناة كانت موجودة فعلا وحفرت اكثر من مرة في عهد قدماء المصريين وان حجة عمر بن الخطاب كانت لاغراض عسكرية وسياسية لمنع سفن بلاد الشمال من دخول مصر .

الى ان جاء عهد سعيد باشا الذي قدم له المهندس الفرنسي ديليسبس مشروعا بحفر القناة وعرض الاستعداد لقيام شركته بتنفيذ المشروع الذي قدرت تكاليفه بسبعة ملايين من الجنيهات موزعة على ٤٠٠ الف سهم وان يجعل لمصر مركزا ممتازا في الشركة وادارتها الاكتتاب في ٤٥ في المائة من اسهمها لكن هذا المشروع اهمل في عهد سعيد باشا الى أن تولى اسماعيل باشا الحكم عام ١٨٦٢ وبديء في حفر القناة بعرض ٥٦ مترا وعمق ستة امتار وبطول ١٦٠ كيلو مترا وكانت الشركة الفرنسية تسخر العمال المصريين في اعمال الحفر وحمل الصخور والرمال بغير مقابل وفي ظروف لا انسانية كما وضعت الشركة يدها على اجزاء كبيرة من ارض مصر باسم المشروع وادارته . وقد استغل اسماعيل باشا تلك الفرصة ليطالب بتعديل عقد الشركة قبل الموافقة على الاستمرار في تنفيذ المشروع وفي ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل رسميا بافتتاح القناة . وبلغ عدد السفن من مختلف الجنسيات والتي عبرت القناة في اول سنة من افتتاحها ٨٢٠ باخرة ارتفع عددها في سنة ١٩١٢ اي قبل قيام الحرب العالمية الاولى الى ٥٠٠٠ باخرة في عام واحد . وفي عام ١٩٥٥ ارتفع الى ١٤٦٦٦ باخرة وفي عام ١٩٦٦ وصل ١٦٢١٠ باخرة .

وفي يوم الافتتاح حضرت الامبراطورة اوجيني زوجة نابليون الثالث لانشغاله بمسائل حربية وامبراطور النمسا وولي عهد بروسيا وولي عهد هولندا وعدد كبير من العظماء والسياسيين من مختلف دول العالم .

وبعد سرد هذا التاريخ القديم للقناة تكون حفلات افتتاح اسماعيل باشا ليست هي الاولى في تاريخ القناة فقد سجل تاريخ القناة القديم وافتتاحات سنو سرت الثالث الذي كان اول من قام بحفرها . كذلك هناك الاحتفالات التي وصفها المؤرخون في عهد الملك دارا الاول الذي قام بحفرها بعد ان كان سلفه قد حفرها او سجل حفل الافتتاح على لوحات وبرديات ـ تانيس ـ كما احتفل في عهده بمرور قافلة بحرية اتت من بلاد الفرس تتكون من ٢٢ سفينة بحرية كبيرة محملة بالهدايا لاهل مصر ومعابدها فوصلت من البحر الاحمر حتى مدينة منف على النيل ثم عادت مارة بالقناة محملة بالهدايا من خيرات مصر ومصنوعاتها النفيسة هدية الى بلاد الفرس كتعبير لصداقة الشعبين .

ان تاريخ حفر وافتتاح قناة .. ليفتح لها التاريخ صفحات كثيرة وجديدة دائما من صفحات امجادها وتحدياتها للزمن .. فتاريخ قناة السويس جزء من تاريخ مصر الصامد وركن من اركان حضارتها الخالدة عبر الزمن .

نموذج لاحدى سفن سنو سرت الثالث التي عبرت القناة من البحر الابيض الى البحر الاحمر والنيل .

مراقبة من الفضاء للحروب على الأرض

عيون الدولتين العظميين في السماء ، او اقمار التجسس الصناعية ، ما زالت تلعب دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات السياسية او العسكرية الحاسمة في كل من واشنطن وموسكو .

ويتم ارسال المعلومات الى الارض او التقاطها من الجو بعد ان تطلق الاقمار الصناعية كبسولاتها التي تحوي هذه المعلومات استجابة لاشارات تصدر اليها من الارض .

ومن الامثلة الواضحة على مدى اهمية هذه الاقمار في اتخاذ القرارات الموقف الحالي على الحدود بين الصين وفيتنام ، اذ نظرا لبعد المنطقة وعدم القدرة على التاكد بصورة قاطعة مما يجرى هناك على جبهات القتال فانه ليست هناك وسيلة اكثر فعالية من اقمار التجسس الصناعية على نقل المعلومات بما يؤكد ان يفند البيانات التي تصدرها بكين او هانوي ، وقد كانت البيانات التي اصدرها «البنتاجون» اخيرا محددة بشأن عدد القدوات ومواقعها والمعدات المستخدمة في تلك المعارك .

وربما كانت الولايات المتحدة هي اكبر دولة تمتلك افضل معدات لتسجيل الانشطة العسكرية على الارض من على بعد ، وهناك مجموعة من اقمارها تعمل منذ اكثر من عام تحت اسم « الطائر الكبير » ويمكنها ارسال ست كبسولات على الاقل تحوي افلاما ذات دقة متناهية مع ارسال صور تلفزيونية الى المحطات الارضية الامريكية .

لكن الاتحاد السوفياتي ، الذي لا يعرف الا القليل عن انظمته التجسسية لديه ايضا اقمار تجسس صناعية ضمن سلسلة اقمارها « كوزموس » وهي قادرة ايضا على اطلاق كبسولات تحوي افلاما ذات دقة متناهية ايضا ، ويعني هذا التعبير ان تلك الافلام يمكنها تمييز الرجل من على ارتفاع ٢٠٠ كيلو متر .

ولعل نقطة الضعف الوحيدة في انظمة اقمار التجسس الصناعية هي تاخر وصول الافلام الى الارض ، فان كل قمر يمكنه ارسال صور تلفزيونية ليست متناهية الدقة كل ٩٠ دقيقة وهو يمر فوق شبكة من محطات التسجيل خلال كل دورة حول الارض ، لكن القمر لا يمر الا مرة واحدة فوق اي بقعة معينة ، وهذا معناه تاخر ٨ ساعات تقريبا بين طلب اي افلام ذات دقة متناهية وبين وصولها بالفعل .

ولدى كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اقمار استكشاف صناعية الكترونية ، تستهدف التجسس على شبكات الرادار العسكرية بصفة محددة ، ويمكن لهذه الاقمار ان تلتقط الرسائل المرسلة ، وبالتالي تبين ما اذا كان الرادار مستخدما ، لذلك فان كلا من موسكو وواشنطن تعرفان ، بالتاكيد مواقع وقوة وتحركات كل بطارية وكل جندي على الارض في فيتنام .

لكن ليس من المؤكد ما اذا كانت الصين ، التي تملك قمرا او اكثر من اقمار التجسس في الفضاء الخارجي يمكنها الحصول على معلومات عن تحركات القوات الفيتنامية وراء الخطوط بنفس الدقة التي تحصل بها واشنطن وموسكو على هذه المعلومات ، لكن بكين تدرك بالطبع ان اي بيان تصدره يكون موضع مقارنة بالحقائق الواضحة من خلال الصور الدقيقة .

((عن : الجارديان))

كلوديا جدة في الاربعين !

كلوديا كاردينالي .. في انتظار ان تصبح اما ، مرة اخرى .. اصبحت جدة ! ! !

ففي اخر شباط الماضي ، رزق ابنها باتريك « ١٩ سنة » ابنة !

والام ، هي صديقته ، الطالبة الجامعية ، اوريليا بوليشينو «٢٠سنة»

والطريف ، ان كلوديا نفسها تنتظر حدثا سعيدا . فهي حبلى « في شهرها الخامس » . ووالد الجنين هو ، على ما يبدو ، المخرج السينمائي ، باسكواله سكويتييري . والحدث السعيد ، المنتظر ، اضطر كلوديا الى التخفيف من نشاطها السينمائي .

فان باتريك « الشقي » جعل امه جدة ، وهي على عتبة الاربعين وفي الواقع ، ولدت نجمة السينما الايطالية في تونس من ابوين ايطاليين ، في ١٥ نيسان ١٩٣٩ ، وقدمت الى الوطن الام ، صبية « احلى من القمر » فاكتشفها المنتج السينمائي كريستالدي الذي تزوجها ، بعدئذ مرتين المرة الاولى في اتالنتا المكسيكية سنة ١٩٦٦ ، والمرة الثانية في موسكو ، سنة ١٩٦٨ ، حيث كانت تمثل لاحد الافلام .

وكانت كلوديا قد بدات حياتها العامة ، في تونس ، حيث فازت في احدى مباريات ملكات الجمال ، وظهرت في فيلم سياحي عن تونس ، اسمه « السلاسل الذهبية » .

شقة بـ ٣ مسلسلات

منذ شهرين تقريبا والممثل حمدي حافظ يقسم يومه بين الاستوديو والبيت فقط .. فبعد الانتهاء من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يقوم ببطولته امام شيرين ... يطير الى شقته الجديدة التي اشتراها اخيرا للوقوف مع العمال للانتهاء من عمل ديكوراتها والتي ابتلعت اجر ثلاث مسلسلات كما يقول .

المحرمات الفكرية

بقلم : فاروق جويدة ـ القاهرة

الى اي مدى نسمح الان للعقل بالحركة .. والى اي مدى يمكن للانسان ان يستخدم فكره دون ان تكون هناك حواجز تقيده او تحد من انطلاقه .

ان حرية العقل هي الاساس الاول الذي يمكن ان تقوم عليه حركة المجتمع كله .. وعندما يفتقد العقل حرية التفكير فان كل شيء في الحياة يتوقف .

والملاحظ ان حياتنا الثقافية تعاني منذ فترة طويلة بما يمكن ان نطلق عليه « مناطق المحرمات » تلك المناطق التي يصعب على العقل ان يقترب منها او يخوض فيها . وكلما اتسعت دوائر المحرمات الفكرية كلما فقدت العقول قدرتها على السباحة العقلية تلك النعمة التي وهبها الله للانسان دون سائر مخلوقاته . وحرية العقل والاجتهاد لا تعني ابدا القاء الطوب وتحطيم كل شيء ولكن حرية العقل التي نقصدها تعني الفكر المنطلق بلا حدود في اطار من المنطق السليم والحجة القوية والحوار الجاد لو اننا رجعنا للوراء قليلا لوجدنا ان دور العقل في حياتنا يتضاءل بصورة رهيبة .

وعلى سبيل المثال فان الازهر الشريف كان طوال تاريخه احد المعاقل الاساسية التي قادت لسنوات طويلة حركة تطوير العقل المصري والعربي ... ولذلك وجدنا جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده . بل ان معظم قياداتنا الفكرية تخرجت من الازهر وتعلمت اساليب الحوار وحرية الفكر في منتدياته واورقته ... ولم تكن العقول التي تخرجت من الازهر مجرد عقول تحتوي على رؤية دينية بل انها تجاوزت ذلك الى افاق واسعة من الفكر الانساني بمختلف فروعه ومجالاته .. بل ان كثيرا من العقول التي نشات في رحاب الازهر تمردت عليه بحب كبير ورغبة في استخدام العقل الى ابعد الحدود ... كان المناخ العام يسمح بمثل هذا التمرد ما دام في اطار من المنطق .

يضاف الى ذلك دور الجامعات المصرية وما كانت تتركه على وجه الحياة من عمق وقدامة فكانت الدراسات الجادة والرؤيسا الجريئة وجولات الفكر التي تتسم بالخصوبة والعمق . وساعد على ذلك ان الجامعة كان لها بريقها الخاص وكان لاساتذتها وحرمها حرمة خاصة .

وقد ترتب على ذلك كله حركة ابداع واسعة كانت نتاجا طبيعيا لتفاعل العقول وصراع الافكار .. ولهذا وجدنا طلائعها في الفتى الحائر رفاعة الطهطاوي في منتديات باريس ... ثم كان البارودي وشوقي وحافظ في الشعر ثم طه حسين وهيكل والحكيم في الرواية والمسرح ثم العقاد في الدراسات الفكرية .

كانت حركة المجتمع نتاجا لحركة العقول وكلما كانت القيود اخف كانت الحركة اوسع .. وكان العقل قادرا على العطاء وتمردت الحركات الابداعية بعضها على البعض فوجدنا في الشعر ثورة المدرسة التقليدية من خلال شوقي والبارودي ثم ثورة مدرسة الديوان بزعامة العقاد ثم جماعة « ابوللو » التي فاقت الجميع .

وفي هذا الاطار العام كانت الصحافة تلعب دورها في ايقاظ العقول كلما غفلت او اصابتها نوبات الخمول والتكاسل .

ولذلك اسأل كثيرا اين دور الازهر الشريف في حياتنا الفكرية الان واين عطاؤه القديم . اين طلبته ومنابره وخريجوه واين محاولات الاجتهاد فيه ... هل كان لحركة التطوير التي شملتها مناهجه والتي استهدفت اشياء كثيرة اثر في تراجع دوره الفكري واين جامعاتنا ودراساتها ورسائلها وندواتها ان معظمها يجنح لموضوعات باهتة ما اقل النبض فيها وتوارت الدراسات العميقة التي تفتح افاقا جديدة للعقول واصبحت العقول الان تؤثر السلامة فغرقت في دائرة « المسلمات ولم يعد احد منا لديه القدرة لكي يقترب من منطقة المحرمات الفكرية .. فمات الاجتهاد . ورغم سحابات الياس التي تخيم احيانا فاننا لم نفقد الامل بعد ، والعقل المصري لديه الكثير .. ولكن كيف يكون ذلك .. هذه قضية اخرى !

أيــار
هو شهر فرصة
لن تسنح لك ثانية !
البنك العربي الاسرائيلي يمنحك لغاية ٣١/٥/١٩٧٩
هبات إضافية في برنامجي التوفير التاليين :
٢١٪ هبة فورية في كوح لغاية ١٢٠ (بدلاً من ١٤٪)
١٧٪ هبة فورية في كوح بريرا دولارى (بدلاً من ١٠٪)
أما بقية المزايا والأفضليات التي تحصل عليها في برامج التوفير في البنك العربي فتستمر كما هي عليه
توجه إلى أحد فروع :
بنك لئومي — البنك العربي الاسرائيلي

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

رئيس الدولة يستقبل رؤساء وفسود الدول المشتركة بمهرجان « هبوعيـــــل »

القدس ــ استقبل رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون ، امس رؤساء ووفود ٢٥ دولة جاءوا لمهرجان«الهبوعيل» واستقبل رئيس الدولة كذلك مراقب الدولة الدكتور ا. نبنتصال ، تمهيدا لنشر تقرير المراقب السنوي .

مصطفـى دودين يصاب بوعكة صحية

الخليل ــ لمراسل الانباء ــ ادخل السيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل الى المستشفى الفرنسي مساء امس الاول للمعالجة نتيجة اصابته بمرض مفاجيء . وقد عاده العديدون من اصدقائه للاطمئنان على صحتـه .

وزارة المعارف تشجع طلابـاً ثانويين على الانتقـال الى مـدن التطـوير

القدس ــ قررت وزارة المعارف والثقافة وحركة الكشافة تشجيع طلاب المدارس الثانوية خريجي الصفوف الثواني عشر من مركز البلاد ، على الانتقال الى مدن التطوير للاقامة وللدراسة فيها من السنة الدراسية القادمة .

وبدأ تنفيذ البرنامج في سنة ١٩٧٦ بمبادرة تلاميذ من مركز البلاد الذين انضموا الى الصف الثاني عشر في مدارس كريات شمونة وكريات ملاخي وفي اعقاب نجاح هذا المشروع قررت وزارة المعارف وحركة الكشافة تبنيه وتطويره .

وهدف المشروع ، كما وصفه المبادرون به ، هو ايجاد لقاء مباشر بين طلاب من مركز البلاد وبين طلاب من مدن التطوير والتعرف على احوال مدن التطوير والاندماج في حياتها اليومية .

ويشترك هذه السنة ٦٠ طالبا في نطاق هذا المشروع في كريات شمونة وبيت شمش ويروحام ، حتصور دخليليت ، وبيت شان ، كريات ملاخي ومغدال هعميق .

وبدأ في هذه الايام التسجيل لهذا المشروع للسنة الدراسية القادمة في مكاتب حركة الكشافة بتل ابيب .

الحكم على مرتشي بالسجن ستـة أشهر

نابلس ــ لمراسل الانباء الخاص ــ اصدرت محكمة نابلس العسكرية حكما بالسجن لمدة ستة شهور على سمير خليل السامري من ابناء الطائفة السامرية بتهمة تلقي رشاوي ومبالغ مالية اثناء عمله في مكتب الهويات بالمدينة . وقد برأت المحكمة ساحة زميله لعدم توفر ادلة ومستمسكات قانونية ضده .

تكـريم فريـق هبوعيل أم الفحم

ام الفحم ــ لمراسل خاص ــ يقيم فريق هبوعيل ام الفحم مساء الجمعة القادم احتفالا كبيرا بمناسبة ارتقائه الى مستوى فرق الدرجة الاولى ، ويتضمن الاحتفال كلمات تهنئة من قبل رئيس المجلس المحلي السيد محمد مصطفى محاميد وممثلي مركز هبوعيل والدائرة العربية في الهستدروت ومستشار رئيس الحكومة للشئون العربية والاتحاد العام لكرة القدم . ويشمل الاحتفال ايضا عرضا رياضيا وبرنامجا فنيا تقدمه فرقة داود عيليبوني الموسيقية .

وتتوجه ادارة هبوعيل ام الفحم بنداء الى مؤيدي الفريق لحضور الاحتفال نظرا لان اضراب مستخدمي البريد حال دون ارسال الدعوات اليهم .

رئيس بلديـة حيفـا يناشد الحكومـة العمل على حل الضائقة السكنية بالمدينة

حيفا ــ لمراسلنا شفيق منصور ــ بحثت بلدية حيفا في جلسنها امس الضائقة السكنية في المدينة . واستذكر رئيس البلدية في مستهل الجلسة ما تعانيه الازواج الشابة والعائلات المحتاجة بسبب هذه الضائقة .

وقال ، ان شركة البناء الحكومية البلدية « شيكمونا » لم تقم عام ٧٧ـ٧٨ اي مبنى سكني في المدينة بسبب عدم حصولها على الدعم المالي من الحكومة. واضاف ، ان قيمة الاراضي التي تتراوح بين ٤٠ و٥٠ بالمائة من تكاليف البناء كان لها تأثير مباشر على ارتفاع اسعار المساكن في حيفا ، واعلم بمبادرة اراضي اسرائيل ان تحرر قطعا من الاراضي التي تمتلكها لاغراض سكنية في المدينة كما اهاب بالحكومة ان تخصص مبلغ ٤٢٠ مليون ليرة لشركة شيكمونا حتى تتمكن من الايفاء بالتزاماتها ، واكد انه لن يرضى بان تعود هذه الساحة على نفسها ايضا ولا تتمكن الشركة من اقامة اي مبنى سكني في المدينة . هذا وقد تم تشكيل لجنة خاصة من اعضاء البلدية وبعض الخبراء والمهندسين لتقصي الاوضاع السكنية في المدينة لدى المواطنين العرب واليهود والبحث عن حلول مناسبة لها .

مصانـع البـوتاس تضاعف انتاجهـا

القدس ــ صرح السيد اريه شاحار مدير عام مصانع البحر الميت بأن المصانع ستضاعف انتاجها هذا العام اذ ستقوم بانتاج مليوني طن من البوتاس بدلا عن ١ر٢ مليون طن في العام الماضي .

واعرب السيد شاحار عن قلقه من أن تسرب مليار متر مربع من المياه سنويا الى البحر الميت بموجب مشروع « قنوات البحار » سيؤدي الى تقليص الانتاج بنسبة ١٥ بالمئة . وقد ادلى السيد شاحار بهذه المعلومات امس امام اللجنة البرلمانية الخاصة التي تناقش موضوع ربط البحر الابيض المتوسط والبحر الميت .

شرطة أوغندا تبحث عن جثة دورا بلـوخ

كمبالا ــ بدأت شرطة اوغندا بالبحث عن جثة السيدة دورا بلوخ ، صاحبة الجنسية الاسرائيلية ــ البريطانية التي اغتيلت في اوغندا بعد غارة رجال الكوماندو الاسرائيليين على مطار عنتيبة في سنة ١٩٧٦ من اجل الافراج عن ركاب طائرة شركة الطيران الفرنسية المختطفة .

واعلن راديو اوغندا ان الشرطة طلبت من السكان الادلاء بأي معلومات متوفرة لديهم عن القضية .

وكانت حكومة اوغندا الجديدة قد اعلنت انه ستجري تحقيق في ظروف وفاة السيدة بلوخ .

ويذكر ان السيدة بلوخ ابقيت في احد المستشفيات في كمبالا بعد ان تم الافراج عن سائر ركاب الطائرة على ايدي رجال الكوماندو الاسرائيليين وادعى الرئيس الاوغندي المعزول عيدي امين في حينه بان السيدة بلوخ اعيدت الى مطار عنتيبة قبل الغارة الاسرائيلية ، غير ان انباء غير رسمية ذكرت ان السيدة بلوخ سحبت من سريرها في المستشفى وهي تصرخ وتقاوم ، وقتلت من قبل رجال الشرطة السرية التابعين لعيدي امين.

طالـب يديـر مدرسة اورط في عسفيا في نطـاق الاحتفـالات بيـوم الطالـب

حيفا ــ لمراسلنا شفيق منصور ــ احتفلت مدرسة اورط المهنية الثانوية في عسفيا امس « بيوم الطالب » وقد نظمت ادارة المدرسة بالتعاون مع لجان الصفوف ومجلس الطلاب عدة نشاطات وفعاليات كان من بينها انابة الطلاب المتفوقين عن معلميهم في اعطاء الدروس لزملائهم الطلاب .

كما قدمت الجوقات والفرق المدرسية على اختلافها برنامجا شاملا من المنوعات شمل بعض التمثيليات والاناشيد المدرسية والاغاني الشعبية وقد تم في نطاق ذلك انتخاب الطالب ايوب شروف مديرا للمدرسة ليوم واحد والطالبة نهى منصور سكرتيرة للمدرسة ذلك اليوم .

وكان البرنامج قد بدأ بكلمة مدير المدرسة السيد عاطف كيوف تحدث فيها عن واجبات الطلاب تجاه انفسهم ومدرستهم ومعلميهم وزملائهم واهاب بهم ان يكونوا قدوة حسنة لمن يأتي بعدهم من الطلاب بالاجتهاد والنشاط والتحلي بالاخلاق . واكد اهتمام المدرسة وادارتها برعاية شؤونهم والعمل على رفع مستواهم .

طوابـع بريديـة جـديدة في ايران

طهران ــ صدرت في ايران امس سلسلة جديدة من الطوابع البريدية تحمل اسم الثورة الاسلامية باللغتين الايرانية والفرنسية . وتحمل هذه الطوابع صور لمظاهرات جماهيرية او شعارات للثورة بينها صورة يدين ملطختين بالدماء تحاولان ثني قضبان شباك زنزانة لاطلاق حمامة بيضاء .

والجدير بالذكر أن سلسلة الطوابع البريدية التي تحمل صورة الشاه ما زالت سارية المفعول الامر الذي يستشف منه ان الطوابع الجديدة هي طوابع موسمية ــ مرحلية وان حكام ايران الجدد لم يستقر رايهم بعد على شكل طابع جديد .

شـكر على تعـــاز

جلجولية ــ آل الرابي في جلجولية والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم عميد آل الرابي المرحوم

ابراهـيم سعيـــد الرابـي

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال برقيات وكتب التعازي .

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم .

انا لله وانا اليه راجعون

مجلس كفـر كنـا المحـلي

اعـلان مناقصـة

يعلن مجلس كفر كنا المحلي عن حاجته لعروض من مقاولين لتنفيذ مد خط انابيب مياه من الفولاذ قطر ٦ انش بطول اجمالي قدره ٣ كم .

يمكن الحصول على ملف مستندات المناقصة من مكاتب المجلس المحلي في كفر كنا مقابل مبلغ ٥٠٠ ليرة لا تعاد

تقدم العروض مع كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض نافذة المفعول لمدة ٦٠ يوما من يوم فتح المناقصة داخل الظرف المختوم الى سكرتير المجلس المحلي واثناء ساعات الدوام وذلك لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥ـ٥ـ١٩٧٩ .

كل العروض التي ترسل بعد الساعة والتاريخ المحددين اعلاه وكذلك التي لا تحوي كفالة بنكية بالنسبة المذكورة اعلاه لا تبحث وتكون مرفوضة .

يمكن الاشتراك في هذه المناقصة فقط للمقاولين المسجلين في سجل المقاولين وملائمين لهذه المناقصة .

تجري جولة المقاولين مع المهندس المسؤول لمكان العمل يوم الثلاثاء ١٥ـ٥ـ١٩٧٩ والالتقاء في مكتب المجلس الساعة التاسعة صباحا .

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض .

فرحان الخطيب
رئيس مجلس كفر كنا المحلي

الحاج رشاد الشـوا يقوم بجـولة جديدة

اريحا ــ لمراسلنا محمد ناصرية ــ غادر الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة البلاد أمس عن طريق جسر اللنبي للقيام بجولة في عدد من عواصم الدول العربية ، يبدأها بعمان فدمشق فبيروت وقد ينهيها بزيارة احدى عواصم دول الخليج .

وقد امتنع الحاج رشاد الشوا عن الادلاء باي تفصيلات عن جولته هذه كما امتنع عن التنويه باسماء الذين يعتزم اجراء محادثات معهم .

ايداع الطبيب قاتـل زوجتـه مستشفى الامـراض العقليـة

نابلس ــ لمراسل الانباء الخاص ــ يوالي مدعي عام نابلس وضابط التحقيق في شرطة المدينة التحقيق في قضية مقتل زوجة الطبيب مصباح ابو عبده ، وقد تم احضار الجثة من معهد الطب العدلي في ابو كبير بعد تشريحها ومعرفة اسباب الوفاة الحقيقية وهي الخنق بوضع كمامات على الفم على غرار طريقة البنج وهي الطريقة التي وصفها الزوج القاتل ، وهو طبيب ، لدى التحقيق الاولي معه بانها « طريقته الخاصة » . وقد تم تسليم الجثة لذويها ودفنها في مسقط راسها الناقورة ، وتم ايداع الطبيب ابو عبدة مستشفى الامراض العقلية في بيت لحم .

★ تتمـــات ★

السادات : مصر

ان قامت به لازالة العراقيل التي اعترضت سبل اعادة فتح قناة السويس امام الملاحة الدولية . وقال : اننا نريد أن نتعاون وان نربح معا ، واننا نستطيع ان نحقق الكثير من خلال المشاريع المشتركة ، ونامل في ان تبدأ في مصر نهضة مماثلة لما حدث في الولايات المتحدة في القرن الماضي . واضاف يقول ان العلاقات بين مصر والولايات المتحدة بلغت ذروتها وأن التعاون بين الدولتين يمكن ان يشكل قدوة لجميع دول العالم .

وتحدث الرئيس السادات عن مشكلة الاسكان فقال ان الحكومة المصرية تولي هذه المشكلة الاولوية بعد الانتاج الزراعي .

بنـاء القاعـدتين

المطارين مليار دولار .

واعلن سلاح الهندسة الاميركي أن بناء القاعدتين الجويتين سيبدأ في هذا الصيف ويستمر حوالي ثلاث سنوات ، وهو موعد اجلاء القوات الاسرائيلية عن المناطق التي توجد فيها المطارات حاليا .

وسيمثل سلاح الهندسة الاميركي طاقم يقيم في تل ابيب من أجل ادارة اعمال البناء .

تهنئـــة

اتقـدم بأحر التهـاني القلبيـة الى ابن العـم

محمـــد أبو داود

بمناسبة تعيينه مديرا لمعهد دار الجليل للاولاد المسلمين في عـكا ، متمنيا له التوفيق والنجاح في عمله الجـديد .

والى الامـام

فهـد علي حسين
مجد الكروم ــ عكا

مجلس طرعـان المحلي

تمـديد اعـلان مناقصـة ٧٩/١

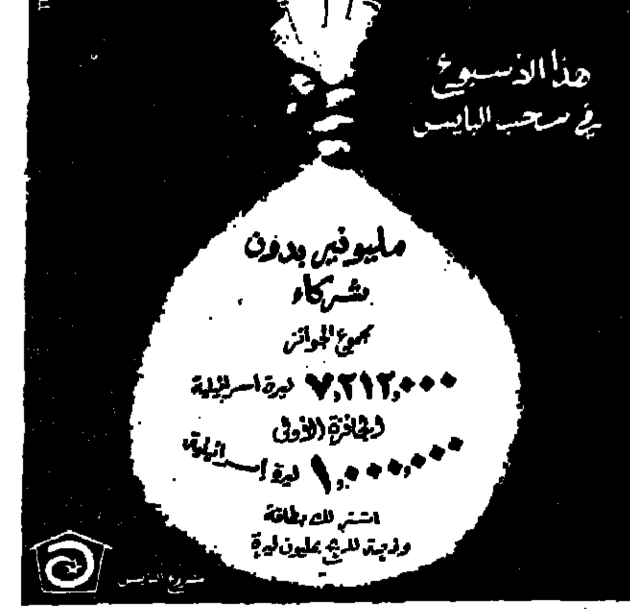
يعلن مجلس طرعان المحلي عن رغبته ببناء مدرسة ابتدائية وروضة اطفال في القرية .

يمكن لكل مقاول مسجل الحصول على نماذج وتفاصيل المناقصة من مكتب المجلس المحلي او مكتب المهندس محمود طبعوني ــ الناصرة مقابل دفع مبلغ ١٥٠٠ ليرة لا تعاد .

تقدم المناقصات على نسختين وبالظرف المختوم مرفقة بكفالة بنكية بنسبة ٥٪ وكفالة شخصية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض ، كما تعاد الخرائط والتفصيلات موقعة من المقاول مع شهادة مقاول مسجل تلائم قيمة العرض ، وذلك الى مجلس طرعان المحلي لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٦ـ٥ـ٧٩

المجلس غير ملزم بادنى عرض أواي عرض اخر .

يونس نصـار
رئيس مجلس محلي طرعان





حبة من كُلّ بيدر

هـل سمنت : اذن خففى الملح والسكر

ان فشل بعض السيدات في اتباع ريجيم معين هو في عدم تنظيم الاكل ، اذ ليس المهم تقليل كمية الطعام بقدر ما يهم تنظيم هذه الكميات .. ولهذا يجب ان يقسم الاكل كما التالي : ثلاثة ايام متتالية خضارا ، ثم ثلاثة ايام متتابعة لحما احمر او ابيض وعليك اتباع هذا الريجيم لمدة ١٢ يوما على الاقل .. كما ان خلاله عليك ان تتجنبي القهوة والحليب والاستعاضة عنهما بالشاي مع الليمون الحامض او عصير الفاكهة ، ثم الاكثار من شرب الماء لانه ينظف جهازك الهضمي .

كذلك عليك ان لا تكثري من الملح وان لا تستعملي السكر الابيض اطلاقا ، بل استبدليه بالعسل او السكر الاسمر .

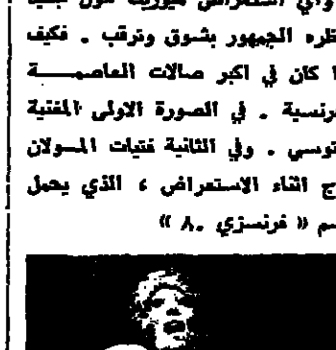
بالنسبة للفاكهة تستطيعين اختيار ما يطيب لك اذا ما علمت ما يلي : ان الموزة الواحدة تحتوي على فيتامين أ.ب . ث ثم على ١٠٠ حريرة ، ١٠٠ غرام عنبا يحتوي على فيتامين أ.ب. ث ثم على ٤٥ حريرة ، ليمونة واحدة تحتوي على فيتامين أ.ب.ث ثم ٤٠ حريرة ، ولكن ثمرة الغريب فروت فتحتوي على فيتامين أ.ب . والكثير من فيتامين ث . ثم على ٢٥ حريرة فقط . ثم يمكنك اللجوء الى المكولات المصنعة خصيصا لاصحاب السمنة ، هذه المكولات تكون فقيرة بالحرارات ، تجدين منها الخبز الخاص والبسكوت الخاص ، ثم هناك الحساء والحلوى والتوابل والمشروبات مصنعة خصيصا لاصحاب السمنة .

★ ● ★

من شريط الاخبـار

● عاد اليوناني الباحث عن قبر الاسكندر الاكبر « استيكيو » الى الاسكندرية حيث وافقت وزارة الثقافة مع محافظتها على أن يقوم بحفائر تستغرق ٤ ساعات فقط في منطقة جامع النبي دانيال !

جديـد المـولان روج في بـاريـس



في « المولان روج » في باريس استعراض جديد يجد ترحيبا حارا لدى جمهور العاصمة الفرنسية وبطلة الاستعراض هي نجمة الغناء البرازيلية الكبيرة « واتوسي » .

واي استعراض ميوزيك هول جديد ينتظره الجمهور بشوق وترقب . فكيف اذا كان في اكبر صالات العاصمة الفرنسية . في الصورة الاولى المغنية واتوسي . وفي الثانية فتيات المولان روج اثناء الاستعراض ، الذي يحمل اسم « فرنسزي ٨٠ » .

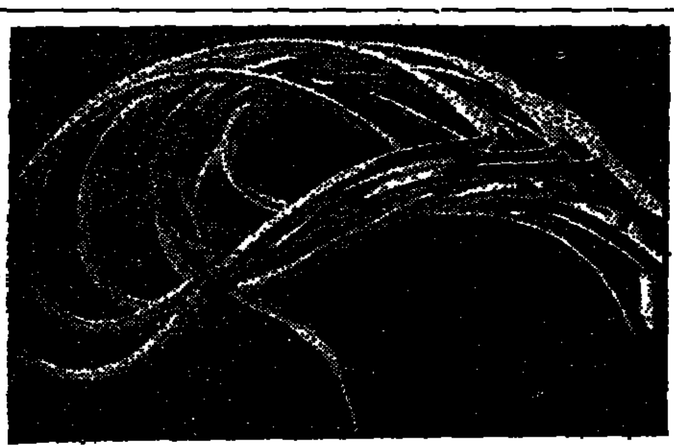
رائد جراحة القلوب : يلحن ويغنى ..!

★ اعلن الجراح كريستيان برنارد رائد عمليات زراعة القلوب في العالم انه سوف يسجل اول اسطوانة من غنائه وهو يعزف على البيانو !

اطلق برنارد الذي تحول من نبضات القلوب الى الايقاع الموسيقي على احد وجهي الاسطوانة اسم « غنى معي » واطلق اسم الاغنية الاخرى وهي « امنح حبك لي فقط » على الوجه الاخر .

صرح منتج الاسطوانات جورج سيجال الذي سينتج الاسطوانة ان صوت برنارد ممتع وشجي وانه موسيقي جيد .

وسوف يخصص برنارد حصيلة مبيعات الاسطوانات لصالح « صندوق القلوب » التابع له .



« البسملة » كما يكتبهـا الحديد في أيدي الفنـان !

★ تحول خام الحديد الشديد الصلابة الى مادة اكثر طوعا في ايدي الفنان عندما راح يستلهم التراث الاسلامي الثري في مجموعة اعماله التي يعرضها الان داخل قاعة كلية الفنون التطبيقية !

اذ يعرض الفنان د. محمد وجيه القال ومدرس التصميمات في الكلية احدث انتاجه من خام الحديد الذي يعشق استخدامه في تنفيذ اعماله التي يطل بها على ايقاع العصر او لغة القرن العشرين !

في الصورة بسم الله الرحمن الرحيم كما استوحاها من الغنى الكامن في تقوسات وانكسارات وتلافيف الخط العربي !

التلفـزيون ينسى « دماء على ملابس السهـرة ! »

بعد الاقبال الجماهيري على مسرحية «الدماء على ملابس السهرة » التي يقدمها المسرح القومي من بطولة عزت العلايلي وتوفيق الدقن ومحسنه توفيق والتي اخرجها الشاب نبيل منيب قررت هيئة المسرح أن تمد فترة عرضها بدلا من ايقافها في نهاية هذا الشهر كما كان مقررا ، يعلق عزت العلايلي : « ان هذا الاقبال الرائع على المسرحية اعاد لنا الثقة في ان العمل الجاد سيقابل باحترام من كل المشاهدين على عكس الفكرة الخاطئة التي اشاعها تجار الفن المسرحي حين قالوا ان الجمهور لا يقبل الا على الاعمال البسيطة المسطحة التي تعالج في قالب ضاحك او بمعنى ادق قالب تهريجي » !

الغريب حقا انه رغم كل هذا النجاح الذي حققته « دماء على ملابس السهرة » لم يتقدم التليفزيون المصري بطلب تصويرها حتى الان .. وربما تذكروا بعد نهاية العرض كما حدث مع مسرحيات اخرى!

كتـاب جـديد يعالج ظاهرة ضرب الزوجات

ظهر في الاسواق الامريكية كتاب جديد يحمل اسم « الجريمة الزوجية » .. ظاهرة ضرب الزوجات .. تعالج فيه بترى داقيد سوق ظاهرة من اكثر الظواهر الاجتماعية انتشارا في الولايات المتحدة .. موضحة الاسباب والدوافع الحقيقية التي تدفع الازواج الى اتباع هذا الاسلوب في معاملة زوجاتهم كما تروي فيه تجربتها الخاصة .. اذ ان والدها كان يضرب زوجته اي والدتها وكانت هي تعاني من جراء هذا التصرف في طفولتها .

التغليف الموصول للدوائر الصغيرة

★ في الاسواق العالمية حاليا الة جديدة لتغطية الدوائر الصغيرة التي لا تتجاوز واحدا على عشرة الاف من البوصة المربعة بالعجائن الموصلة وتسمى هذه الالة الة التغليف المتوافق ويبلغ وزنها ثمانين رطلا « ٣٦ كيلو غراما » اما طولها فلا يزيد عن ٢٠ بوصة « ٥٠ سنتيمترا » .

مـولد أمـيركي يعمـل بالغازولين

★ مولد اميركي جديد يعمل بالغازولين « البنزين » ويمكن حمله . هذا الجهاز يستخدم مع الكمبيوتر واجهزة الراديو والمرسلات وغير ذلك من المعدات الالكترونية في المجالات التي تحتاج الى تنظيم دقيق للفولطية بزيادة او نقص واحد بالمئة. وتقول الشركة انه اول مولد يتم اختياره كاملا لطرحه في اسواق المولدات ذوات القدرة دون عشرة كيلو واط .

كـذبـة ابـريـل

لا يدري احد على وجه التحديد اصل حكاية الكذب في يوم خاص من السنة فالبعض يقول : « ان النبي نوح بعد ان ارسل حمامة للبحث عن مكان امين ترسو فيه السفينة اذا حدث الطوفان .. فلما عادت الحمامة وانبأت بان الطوفان وراءها ... سخر منها بقية الحيوانات والطيور ... واتهموها بالكذب .. وان ما قالته ما هو الا كذبة ابريل » .

وبعض الناس يعتقد ان هناك علاقة بين اول ابريل وبين عيد « هولي » المعروف في الهند ويحتفل به الهندوس في ٣١ مارس .. وفيه يحلو لهم ان يكلفوا بعض البسطاء بقضاء مهام كاذبة على سبيل الدعابة.

اما بعض الباحثين فيزعمون بأن شهر ابريل في القرون الوسطى كان فترة شفاعة المجانين .. وفي اوله يطلق سراحهم ويصلي العقلاء من اجلهم .. ومن ذلك اليوم نشأ العيد المعروف باسم : « عيد جميع المجانين ».

ملحق الكذبة .. !

وفي رومانيا نشرت جريدة خبرا كاذبا قالت فيه ان سقف محطة السكة الحديد المركزية في العاصمة قد هوى على مئات المسافرين فقتلوا جميعا ... وقد سبب هذا الخبر المفزع ارتباكا لم تشهد رومانيا له مثيلا .. فاضطرت الصحيفة ان تصدر ملحقا كذبت فيه الخبر .. واضطرت الحكومة ان تكذب النبأ في الاذاعة لانهاء الموقف .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهليئاب يوسف ٣٠ تل ارزة
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب
فرع تل أبيب مكتب منشورات اسرائيل
فرع حيفا والشمال
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

★ تتمـــات ★

تكريس جلسـة

كتلة الليكود التي تزعمت المعارضة انذاك لم تحرج الحكومة ولم تتقدم على قرارها هذا .

وابدى ثلاثة اعضاء من حزب المتدينين الوطنيين وهم السادة ملاميد وابطبي وروبين رغبتهم في الامتناع عن التصويت لدى طرح تجديد الثقة بالحكومة . وستعقد كتلة الحزب صباح اليوم جلسة خاصة للبت في هذا الطلب المنافي لما نصت عليه اتفاقية الائتلاف الحكومي .

ومن جهة اخرى قدم ثلاثة من حزب المتدينين وهم السادة بن مئير وابطبي وروبين مشروع قانون يرمي الى تقييد نشاط الحكومة فيما يتعلق بالافراج عن مخربين محكوم عليهم .

ويلزم مشروع القانون المقترح الحكومة باخذ موافقة لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست على كل قرار تتخذه بالافراج عن مخربين .

واصدر امس السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل بيانا ناشد فيه جميع الكتل البرلمانية منح حرية التصويت لاعضائها فيما يتعلق بتطبيق قانون الاعدام بحق المخربين .

وقدمت امس قائمة «شلي» اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة لقرارها توجيه الادعاء العام الى مطالبة المحكمة بانزال عقوبة الاعدام بحق المخربين الذين يرتكبون جرائم بشعة. وعللت القائمة طلبها هذا بأن قرار مجلس الوزراء الجديد يناقض والمبادىء الادبية والدينية وقد يؤدي الى الحاق الضرر باحتياجات الدولة الامنية الحيوية في المستقبل .

بـدء المفاوضات

اسرائيل بالنفط لمدة خمس عشرة سنة ، ابتداء من عام ١٩٧٥ . وينص الاتفاق ايضا على أن تقوم الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بالنفط من احتياطيها الخاص في حالة عدم استطاعتها شراء النفط من أجل اسرائيل في الاسواق العالميـة .

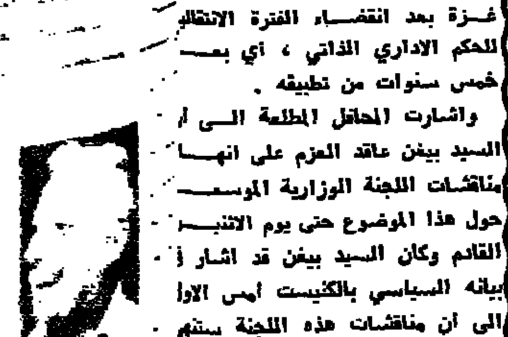
مفاوضات الحكـم

الاداري الذاتي .

ويتضح من المشروع المبلور الذي قدمه السيد بيغن انه يختلف عن مشروعه السابق في اعقاب ما تم الاتفاق عليه في محادثات كامب ديفيد اذ اضيفت اربعة بنود جديدة يركز فيها السيد بيغن على مبدئين اساسيين :

● معارضة اسرائيل الباتة لاقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة من شأنها ان تشكل خطرا على كيان اسرائيل وامنها .

● تأكيد حق اسرائيل غير القابل للتأويل في المطالبة بسريان القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة بعد انقضاء الفترة الانتقالية للحكم الاداري الذاتي ، اي بعد خمس سنوات من تطبيقه .



واشارت المحافل المطلعة الى أن السيد بيغن عاقد العزم على انهاء مناقشات اللجنة الوزارية الموسعة حول هذا الموضوع حتى يوم الاثنين القادم وكان السيد بيغن قد اشار في بيانه السياسي بالكنيست امس الاول الى ان مناقشات هذه اللجنة ستنهي اعمالها خلال الاسبوعين القادمين .

وعلم ان مباحثات الاجتماع المقرر بين الرئيس السادات والسيد بيغن في السابع والعشرين من الشهر الحالي في مدينة العريش ستتناول بالاضافة الى العلاقات بين البلدين ، موضوع الحكم الاداري الذاتي ، وسيشارك في الاجتماع الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس اللجنة الوزارية السداسية الخاصة بادارة المفاوضات مع الجانب المصري . ويذكر ان معاهدة السلام نصت على بدء هذه المفاوضات بعد شهر من تبادل وثائق ابرام معاهدة السلام.

وتتوقع المحافل السياسية في القدس ان يتم وضع جدول اعمال لاجتماع العريش بين الزعيمين السادات وبيغن لدى قدوم السيد حسن كمال رئيس الديوان الجمهوري المصري الى اسرائيل يوم الاحد المقبل .